



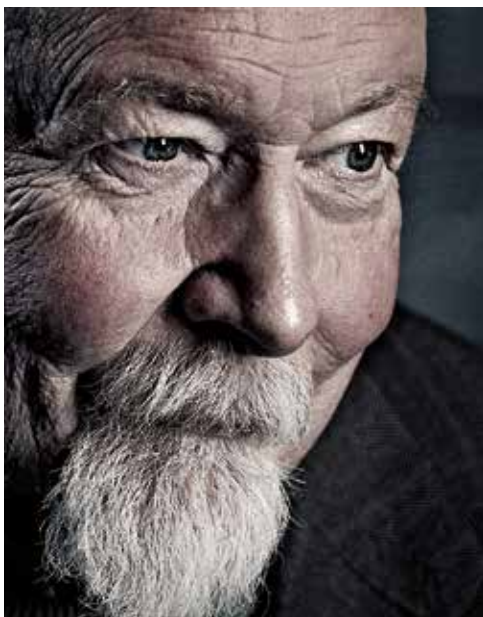
PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS



NEWS 2015

SLOVENSKY 11/2015

DEDO A FIRMA



Moje meno je Dedo.

Som kameraman/hlavný kameraman.

Natáčal som dokumentárne filmy, hrané filmy, umelecké filmy, divadelné inscenácie, reklamu vo viac ako 40 krajinách. Som tiež špecialista na High-speed film a reklamu. Dedolight svetlá sú vnímané a osvedčené ako precízna svetelná technika

Som veľmi hrdý na náš unikátny Dedolight Team.

Myslím, že žiaden výrobca v našom odvetví, nemá vo svojom teame toľko skúsených kameramanov ako my. My vieme počúvať, vypočuť si názory, pripomienky, nápady, kritiku

a tešiť sa z dialógu so skúsenými, celosvetovo uznávanými kameramanmi, ktorí pracujú na Blockbusteroch, ale aj s málo známimi často začínajúcimi, ale o to kreatívnymi ľuďmi, ktorí často musia pracovať vo veľmi ťažkých podmienkach. Každý jeden človek je pre nás rovnako dôležitý.

Celý náš vývoj a výskum sa robí u nás „Doma“ a ja som veľmi pyšný na náš tím optických inžinierov, géniov elektroniky, počítačových Guru a prvotriednych mechanických inžinierov. Spolupracujeme s viacerými výrobcami svetelných zdrojov na dosiahnutí lepších, precíznejších, a efektívnejších možností. Kombinujeme popredný optický design (viac ako 30 patentov) na vytváraní najmodernších svetelných produktov. My sa cítime byť zaviazaný, vytvoriť najlepšie možné, a svetlo formujúce príslušenstvo pre precízne a profesionálne používanie.

Sme na to patrične hrdý vám predstaviť najnovšiu „svadbu“ medzi LED a našim patentovaným, dvojitém asférickým optickým systémom a LED panel soft svetlá.

Dedolight poskytuje vysokú precíznosť optiky a unikátny nástroj na tvarovanie a kontrolu svetla. Toto všetko je dostupné ako aj v ekologicky priateľskej halogénovej, novej 3200K HMI a 5600K HMI a v niekoľkých variantách najlepších LED technológií v dedocolor® kvalite!

Nesmierne si vážime náš Team Dedolight Agentov, ktorý nás zastupujú po celom svete. Veľa z nich má skúsenosti z praxe a zdieľajú našu vášeň a nadšenie pre svetlo.

LED Pokrok

Digitálne kamery vnímajú LED svetlo vlastnými očami a všetky úplne odlišne.

Merania s colormetrami sa tiež odlišujú pri meraniach LEDiek

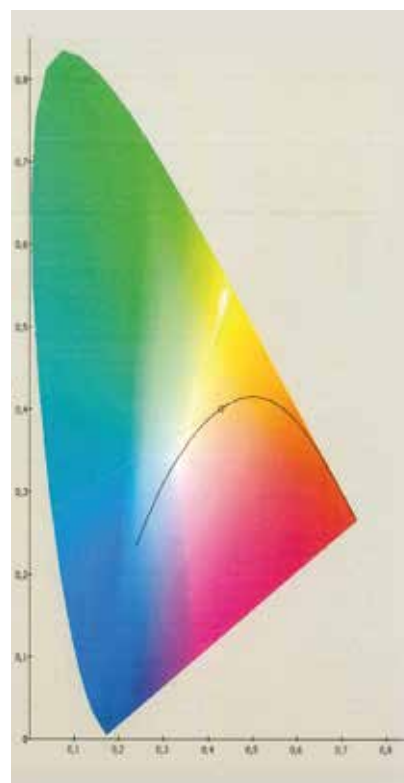
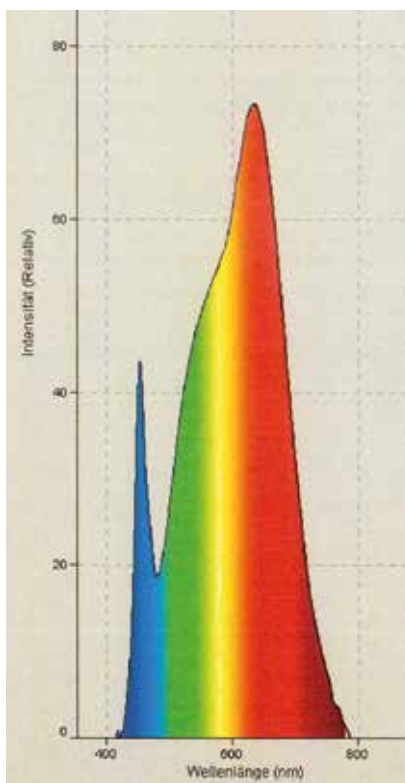
Spektroanalýza a CRI-merania ponúkajú krok k poznaniu, ale nezahŕňajú farebnú hodnotu R9 - podstatná a kritická hodnota červenej farby a R13 - takzvaný tón pokožky. Taktiež rozšírené CRI meranie neponúka úplne spoľahlivé výsledky.

TLCI (Television Lighting Consistency Index) nový štandard pre zoskupenie- European Broadcasting Union (EBU) ponúka lepšie pochopenie vnímania farieb pre štúdiové kamery (skoro všetky štúdiové kamery pracujú s 3 CCD sensormi), ale toto neplatí pre ostatné, vo svete rozšírené, CMOS - kamery.

Až po zohľadnení všetkých týchto rozdielnych aspektov, sa dostaneme bližšie k cieľu.

dedocolor

dedocolor konečne ponúka hodnoty a vlastnosti, ktoré nás pomôžu prísť bližšie k cieľu, aj pod tými najkritickejšími podmienkami, pri situáciách s miešaním svetla



Spectrum displej (ľavý obrázok) a farebné koordináty nám ukazujú DLED4 bicolor svetlo (v tungsten funkcii 3200k) je priamo na Plankovej krivke (obrázok v pravo).

CRI Ra (1-8)	97
CRI Ra' (1-14)	96
CCT	3112K

R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8
98	98	95	97	96	95	98	96
R9	R10	R11	R12	R13	R14		R15
89	92	96	95	98	96		89

Merania našim 40W DLED4 bicolor svetlom v tungsten (3200K) funkcii
Rozšírené CRI hodnoty : 15 farieb

Novinka:

FELLONI2

Naše multi-LED panely - FELLONI's - sú už dostupné v novej FELLONI2 verzii, so zvýšeným svetelným výkonom a zlepšeným farebným spektrom, ale s tými istými nárokmi na spotrebu elektriky respektíve zataženie batérie.

dedocolor FELLONI

Dedocolor FELLONI sú multi-LED panely s najvyššou farebnou kvalitou (CRI okolo 95). Tieto LED panely majú svetelný výkon a efektivitu ako tradičné FELLONI's, ale s lepšími hodnotami farebného spektra.

Dedocolor Felloni sú cenovo 25% drahšie ako Felloni2

Fokusovateľné LED lampy.

kladú jedinečnú výzvu na rovnomerné rozdelenie farby v svetle. Špeciálne nami vyvinuté LED svetelné zdroje a nová kalkulácia nášho oskarom oceneného optického systému nám umožnila vyvinúť novú radu fokusovateľných Dedolight LED svetiel s rovnomerným rozdelením farby svetla a najväčším možným focusom.

- Dostupné v daylight, tungsten a bicolor. Bicolor nastavenie je 2700K do 6500K
- Pasívne chladenie – žiadny ventilátor, žiaden hluk – pre všetky naše LED svetlá od 8W do 90W
- Aktívne chladenie pri variante DLED12 (250W) - pravdepodobne najtichšie prevedenie.

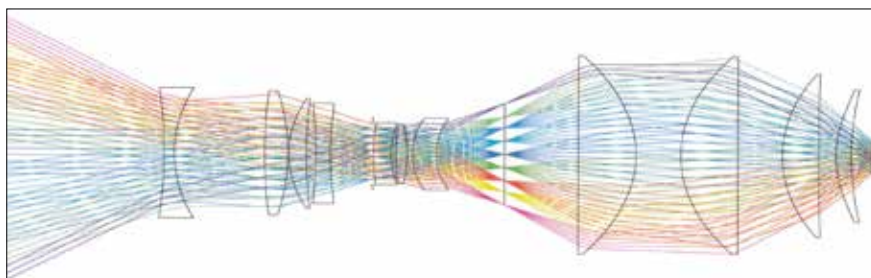
Zdravotné riziká.

V minulosti pri výbojkách boli riziká v krátkych vlnových dĺžkach UV, ktoré spôsobovali rakovinu kože a šedý zákal.

Na tomto základe sme vždy ponúkali celosvetovo najnižšie a najbezpečnejšie hodnoty UV v svetlách.

S LED svetelnými zdrojmi prichádza možnosť trvalého poškodenia sietnice oka v neodstrániteľnom tkz. „Modrej Špičke“. Aj v tomto novom Kritériu pre fotobiologické ohrozenie (Bio-Hazard) podľa normy EN 62471 máme najbezpečnejšie hodnoty.

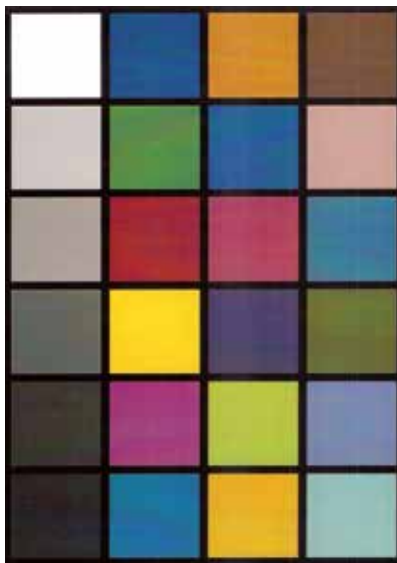
Podľa tejto normy sú naše LED produkty zaradené v kategórii „exempt“ teda bez akéhokoľvek rizika poškodenia.



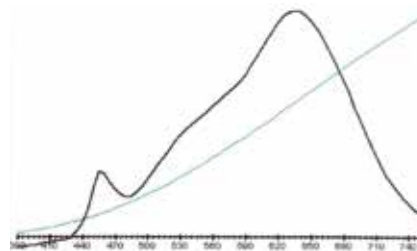
Svetelný tok lúčov pri DLED9 svetle s projektorom a 70mm Objektívom f1,5

DLED4-BI Tungsten 00004: CCT = P2629 (-0.3) TLCI (P2629)

Television Lighting Consistency Index – 2012



Sector	Lightness	Chroma	Hue
R'	0	0	0
R/Y	0	0	0
Y	0	0	0
Y/G	0	0	0
G	0	0	0
G/C	0	0	0
C	0	0	0
C/B	0	0	0
B	0	0	0
B/M	0	0	+
M	0	+	+
M/R	0	0	0



TLCI hodnotenie v hore spomýnaného svetla s hodnotou TLCI 97 v bicolor verzii a v najnižšom teplotnom nastavení farby pri 2629K.

DEDO TIMES

www.dedotimes.com

Najnovšie správy, informácie a príbehy vami obľúbených svetlách a príslušenstve na kamery na Dedo Times.

Nájdite najnovšie vydania, exkluzívne interviá, články a cenné školiacie videá pre film a fotografiu.

DEDO TIMES – individuálny, technický a kreatívny aspekt modernej obrazovej spoločnosti.
Registruj sa pre novinky a nič nepremeškaj!



<http://www.youtube.com/user/dedoweigertfilm>

- EASY LIGHTING FOR THE SMALL TEAM - tutorial videos
- LEARN LIGHTING FROM THE MASTERS - tutorial videos
- DEDOLIGHT LIGHTING INSTRUMENTS & TOOLS - videos about our unique products
- DEDOLIGHT IN PHOTOGRAPHY - photo shootings and interviews made with dedolight
- INTERVIEWS / BEHIND THE SCENES - learn more about how professionals use our products and a lot more...

5 VEĽKOSTÍ:

Všetky zdieľajú tieto vlastosti.

- LED - svetelné zdroje sú špeciálne len pre dedolight vyvinuté a ponúkajú najmodernejšiu a najvyššiu dedocolor® kvalitu.
- dedolight patentovanou aspherical optiku.
- Poskytujú úžasne vysokú efektivitu.
- Neporovnateľný rozsah fokusu (rozptyl/bod)
- dedolight „čistý svetelný kužeľ“ koncept. Precízne kontrolovateľný kruh s rovnomerným rozložením svetla a farby vo vnútri.
- Všetky poskytujú excelentnú farbu v tungsten, daylight a bicolor verzii.
- Unikátne DLED9 a DLED12 boli navrhnuté pre potreby štúdia, ale môžu byť nasadené aj pre mobilné použitie či scenickú produkciu.
- S výnimkou DLED12, všetky naše LED svetlá spomenuté v katalógu pracujú veľmi efektívne s pasívnym chladením - bez ventilátora.
- Kompletná kontrola svetla - tieň
 - Precízne klapky - tieň
 - Šifóny
 - Stupňované prechodové šedé filtre
 - Asférické širokouhlé predsádky s otáčavými klapkami
- dedolight projektor - projekčná predsádka pre:
 - Ostré ohraničenie svetla / tieň
 - Jemná svetelná hrana / tieň pri DPEYE filtroch
 - Gobo projekcia
 - Projektovania efektových filtrov na pozadia
 - DIA - projekciu



S výnimkou nášho 8 W Ledzilla a DLED2 (20 W) všetky ostatné svetlá sú dostupné vo verziách či už pre štúdia, alebo mobilné nasadenie. Pri štúdiovej verzii je taktiež možnosť PO/DMX ovládania (DMX je štandard pre DLED12).

Obvzľášť Bicolor verzia môže byť veľká pomoc pre mobilné teamy. Hlavne plynulá zmena teploty svetla od (2700K) až po (6000K) a tým sa ľahšie dokážu prispôbiť na rôzne svetelné podmienky.

Naše najmenšie fokusovateľné svetlo Ledzilla, ktoré sa okrem iného požíva ako kamerové svetlo a je nasadené v niekoľko tisícovom množstve po svete. Prichádza v novom Bicolor prevedení a taktiež pre špeciálne použitia a nasadenie v IR a UV variantách.

LED



***dedocolor®**



TVOJ SEN - NAŠE FOKUSOVÉ

Kompletný rozsach v 5 veľkostiach

- * Patentovaná aspherics² dedolight Opti
- * Nevídaný Fokus
- * Ohromujúca svetelná výkonnosť



KOMPLETNÝ SORTIM

LNÉ LED SVETLÁ



LED SVETLÁ

a systémoch pre kameru, štúdio, špeciálne efekty a oveľa viac .

- * Dokonale vyvážená distribúcia svetla
- * Perfektná farebná reprodukcia * **dedocolor**®
- * Široký sortiment príslušenstva na formovanie svetla



ENT LED PANELOV

DLED2 LED MALÉ, VÝKONNÉ, UNIVERZÁLNE

Dedolight Pantetovaná Aspheric Optika v kombinácii s špeciálne vyvinutými LED svetelných zdrojov v jednom a dvojfarebnom prevedení. Pre použitie ako kamerové svetlo i pre mnohé iné nasadenia napríklad ako maličké svetlo na interview a dokumentaristiku, či na akcenty a špeciálne efekty. Obzvlášť užitočné a všestranné v kombinácii s FELLONI bicolor a multi-LED panelmi.



DLED2-D

Jednofarebné. Plynulé stmievanie bez farebného posunu, s integrovanou elektronikou a 16 mm (5/8") statívovým uchytom.



DLED2-BI

To isté ako obrázok (A), ale v bicolor verzii. Plynulé stmievanie bez farebného posunu. Farebné rozhranie 2800K - 6000K. Jeden z gombíkov slúži na stmievanie, ten druhý na súvislú zmenu farebnej teploty.

Úchyty



Hot shoe držiak si každý ľahko vymení za statívový úchyt. Uvedené na obrázku



DLED2HSM - D / - BI

Podobne ako A, ale s hot shoe úchytom pre kameru.

Poznámka: Táto verzia sa dá uchytiť priamo na kameru alebo s použitím adapteru DLBSA-JSF na statív s (5/8") čapom.

DLBSA-JSF

16 mm (5/8") adaptér na statív a hot shoe úchyt



Bateriové adaptéry



DLED2-BS

Bateriový adaptér pre DLED2-D/-BI. Použiteľný pre batérie: NP-F950/960/970 (7.2V/47Wh)



DLED2-BSU

Bateriový adaptér pre DLED2-D/-BI. Akceptuje Sony BPU-60 batérie (14.4V/56Wh)



DLED2-BP

Bateriový adaptér pre DLED2-D/-BI. Akceptuje CGA batérie (7.2V)

Kontrola Svetla



DBDS8

Štandardné 8 - listové klapky pre DLED2 lampu.

DBDS

Voliteľné 8-listové klapky s invidituálne rotujúcimi listovými stranami.



DLED2-SBX and DLSR60

soft box a speed ring



DP1S

predsádka/projektor pre gobá a efektové filtre na pozadie.



DP2S

predsádka/projektor s nastaviteľnými lopatkami.

Fokusovateľná 20W LED, jedno a dvojfarebná varianta svetla s ramenom a 16 mm (5/8") statívovým úchytom alebo s kamerovým úchytom a rozdielnymi elektronikami. DT2-BAT, DT2-BI-BAT, alebo DT2-BI-BAT-DMX .



DLED2Y-D / -BI

samostatné svetlo pre použitie s stmievačom.
(balasty uvedené dole.)

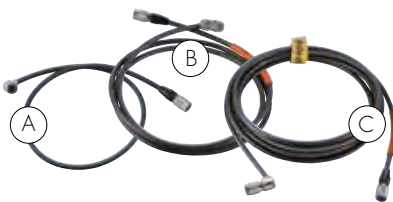


DLED2YHSM-D/-BI

s hot shoe úchytom

Káble k svetlám

3 dĺžky pripojení (verzia s ramenom)



A DLED2POW0.55

Spojovací kábel k svetlu,
2' stopy (55 cm) dlhý

B DLED2POW1.4

Spojovací kábel k svetlu,
5' stôp (140 cm) dlhý

C DLED2POW3

Spojovací kábel k svetlu,
10' stôp (300 cm) dlhý

DC Balast - stmievač

DT2-BAT

Stmievačový jednofarebný stmievač pre DLED2Y-D/-T and DLED2YHSM-D/-T. Stmievanie bez zmeny farby. Vstup: 6-18V DC

DT2-BI-BAT

Stmievačový dvojfarebný stmievač pre DLED2Y-BI a DLED2YHSM-BI. Stmievanie a plynulá zmena farebnej teploty od 2800 do 6000K. Vstup: 6-18V DC

DT2-BI-BAT-DMX

DC elektronika pre DLED2Y-BI a DLED2YHSM-BI s DMX ovládačom pre stmievanie a plynulú zmenu farebnej teploty.

Vstupné Káble

pre DC Balasty

DLOBML-XLR

Kábel 25-51" (65 cm-1.30 m) s 4-pin XLR konektorom.

DLOBML-CAR

6 ft. (1.8 m) with konektorom do zapalovača

DLOBML-AB-S

dĺžka 9" (22 cm) s D-TAP konektorom

DLOBML-AB-L

dĺžka 22" (55 cm) s D-TAP konektorom

DLPS12-30

Sieťový napájací zdroj obsahuje vidlice: EU, USA, AUS, UK
Ak potrebujete, predĺžovací kábel medzi stmievačom a sieťovým zdrojom DLPS12-30 môže byť použitý predĺžovací kábel DLPS12-EXT (dĺžka 8'/250 cm)



LiTH 95SI battery, 95 Wh

- V-lock adaptér
- 14.8V 95Wh
- Maximálny odber 10A
- Input 90V - 240V (Vrátane káblu)
- Zabudovaná nabíjačka
- Compatibilné s všetkými V-mount adaptérmi
- 5-pin konektor umožňuje komunikáciu s kamerou a ostatným V-lock príslušenstvom



DLBCA2-V

V-Mount adaptér s úchytom na opasok, slučkou na statív a D-tap výstupom, s držiakom pre DT2(-BI)-BAT - baterkový stmievač.

Poznámka:

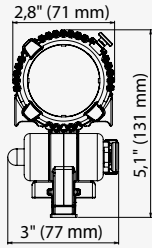
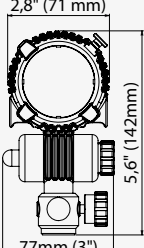
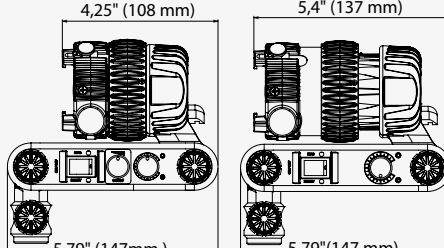
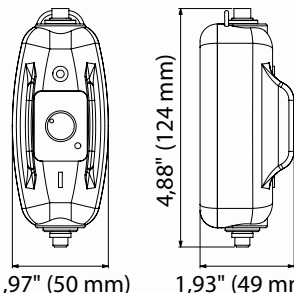
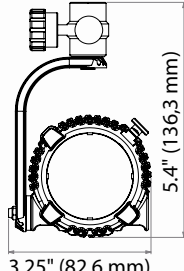
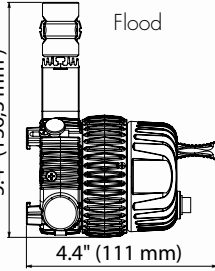
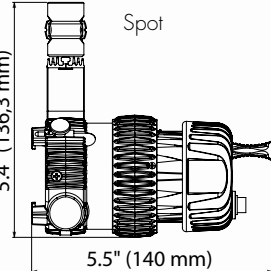
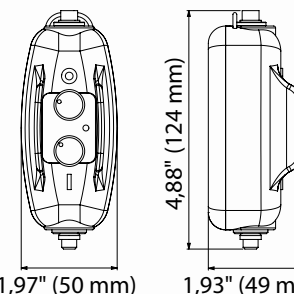
LiTH 95Wh batéria s integrovanou nabíjačkou a V-Mount adaptérom môže byť uchytaná priamo na opasku alebo zavesná na statíve. Táto varianta slúži aj na napájanie svetiel DLED2, 4, 9. (Pozri ďalšie strany).



DLBCA2-NPF

Sony NPF adaptér s úchytom na opasok a plackou pre DT2(-BI)-BAT - baterkový stmievač.

DLED2 TECHNICKÉ DÁTA

DLED2HSM 	DLED2 Flood  Spot 	DT2-BAT – DC Ballast 
DLED2Y 	Flood  Spot 	DT2-BI-BAT – DC Ballast 

FOKUSOVATEĽNÉ LED SVETLO: DLED2-D, DLED2-BI

Uhol svietenia (Pomer intenzity)	50°-5° (1:7)
Rozsah fokusu	3/4 obrátky na fokuse
Výkon	25 W, 6-18 VDC
Úchyty	5/8" (16 mm) úchyt a 1 1/8" (28 mm) na čap Alebo: Kamerový adaptér (napr.: DLED2HSM-BI) Alebo: s ramenom a samostatným stmievačom (napr.: DLED2Y-BI)
Prevádzková poloha	Všetky, okrem polohy elektroniky priamo nad lampou
Riadenie uhla sklonu	Nadstaviteľná tretia brzda
Držiak príslušenstva*	Ø 2.3" (58 mm)
Krytie	Trieda ochrany III, SELV, IP40
Chladenie	Pasívne chladenie (bez ventilátoru)
UV	Žiadne UV vyžarovanie
Hmotnosť	1.8 lb (800 g)
Rozmer	Š: 3.1" (79 mm) D (flood): 5.87" (149 mm) D (spot): 5.87" (149 mm) V: 5.6" (142 mm)

* Výnimočne veľký výber príslušenstva

PHOTOMETRICS: DLED2-D Fokusovateľné LED svetlo 5600K

Odstup	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flood	Lux	810	203	90	50	
	Foot Candle	75	19	8,3	4,6	
Medium	Lux	1.800	450	200	113	72
	Foot Candle	167	42	19	11	6,7
Spot	Lux	5.250	1.312	583	328	210
	Foot Candle	487	122	54	30	20

PHOTOMETRICS: DLED2-BI Fokusovateľné LED svetlo bicolor (5600K)

Odstup	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flood	Lux	820	205	92	51	
	Foot Candle	76	19	8,6	4,8	
Medium	Lux	1.820	455	202	114	73
	Foot Candle	169	42	19	11	6,8
Spot	Lux	3.350	838	372	209	134
	Foot Candle	311	78	35	19	12

Bicolor pri 3200K má o 25 % nižší výkon

DLED4 LED ASPHERICS²® OPTIKA

ÚSPEŠNÝ PRÍBEH RASTIE ĎALEJ

- Perfektná farba v daylight a tungsten verzii.
- Široký farebný rozsah:
Super výhoda pre mobilné nasadenie, plynulá zmena farby od 2700K do 6000K. Ľahká adaptácia na svetelné okolie bez použitia filtrov. Super jemné nastavenie stmievania. Napríklad ako teplejšie farby na pleťovku alebo chladnejšie farby na zvýšenie dôrazu a kontrastu od pozadia objektu .
- Stmievanie:
Naše stmievače zaručujú plynulé a jemné nastaviteľné stmievanie v celom rozsahu stmievania.

16-bit stmievacie rozlíšenie pre potreby štúdií.
- AC a DC predradníky - ballasty.
- Batériové nasadenie:
Vysoký svetelný výkon – najlepšia efektívnosť – nízke nároky na spotrebu batérie zaručujú mobilným tímom väčšiu výdrž a efektívnosť a nezávislosť na AC napájacích zdrojoch pri práci.
- Štúdio verzie lúčov sú taktiež dostupné v PO prevedení a s DMX variantou.
- Jedinečné príslušenstvo na dokonalé formovanie svetla a tieňov.
Veľa z tohto príslušenstva bolo špeciálne vyvinuté na prácu s našimi optickými systémami.

Príslušenstvo na zmenu, kontrolu, svetla a farby je dostupné pre všetky veľkosti našich svetiel.

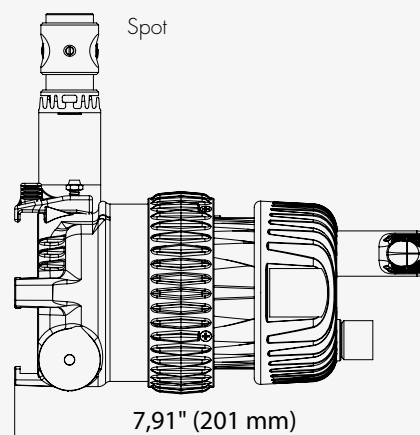
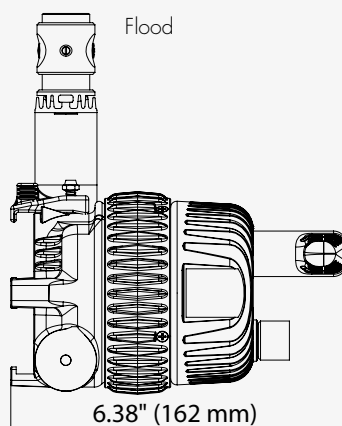
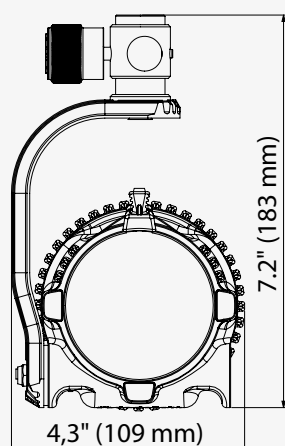
Náš skúsený a vysoko kvalifikovaný team vývojárov, je asi to najlepšie zo všetkých výrobcov, profesionálnych svetiel dostupných na trhu. S týmto výnimočným teamom ľudí neustále pracujeme na neustálom zdokonaľovaní farby, výkonu a charakteru svetla.

Celá nová séria LED s aktívnym chladením bude predstavená v samostatnej brožúre - DLED Turbo Séria.



DLED4 TECHICKÉ DÁTA

DLED4



FOCUSING LED LIGHT HEAD:

DLED4-D, DLED4-T, DLED2-BI

Uhol svietenia (Pomer intezity)	60-4° (1:20) širokouhlá predsádka: 85-54°
Rozsach fokusu	Jedna celá obrátka na fokuse
Výkon	40W
Úchyty	5/8" (16 mm) úchyt a 1 1/8" (28 mm) na čap
Prevádzková poloha	Všetky
Riadenie uhla sklonu	Permanentná frikcia
Držiak príslušenstva	Ø 3" (76 mm)
Krytie	Trieda ochrany III, SELV, IP40
Chladenie	Pasívne chladenie (bez ventilátoru)
UV	Žiadne UV vyžarovanie
Hmotnosť	2.9 lb (1,300 g)
Rozmer	Š: 4.29" (109 mm) D (flood): 6.37" (162 mm) D (spot): 8.87" (200 mm) V: 3.94" (100 mm)

PHOTOMETRICS: DLED4-D Fokosovateľné LED svetlo 5600 K

Vzdialenosť	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flood	Lux	1.500	375	167	94	60
	Foot Candle	139	35	15	9	5,6
Medium	Lux	2.800	700	310	175	112
	Foot Candle	260	65	29	16	10,4
Spot	Lux	14.500	3.625	1.611	906	580
	Foot Candle	1348	337	150	84	54

PHOTOMETRICS: DLED4-T Fokosovateľné LED svetlo 3200K

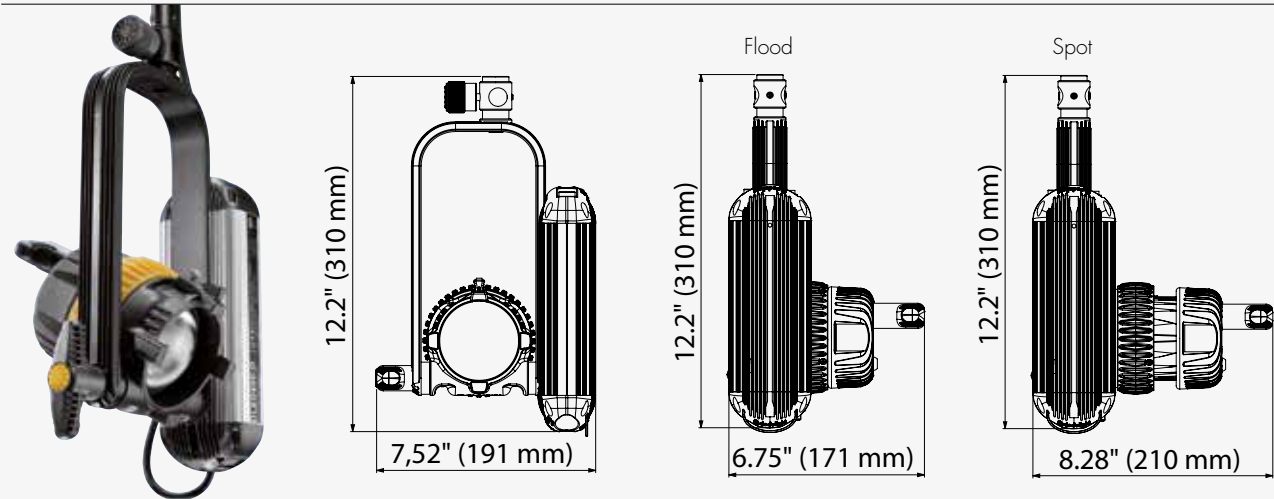
Distance	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flood	Lux	1.360	340	151	85	54
	Foot Candle	126	32	14	8	5
Medium	Lux	2.250	563	250	141	90
	Foot Candle	209	53	23	13	8,4
Spot	Lux	12.200	3.050	1.356	763	488
	Foot Candle	1.134	284	126	71	45

PHOTOMETRICS: DLED4-BI Fokosovateľné Bicolor LED svetlo (5600 K)

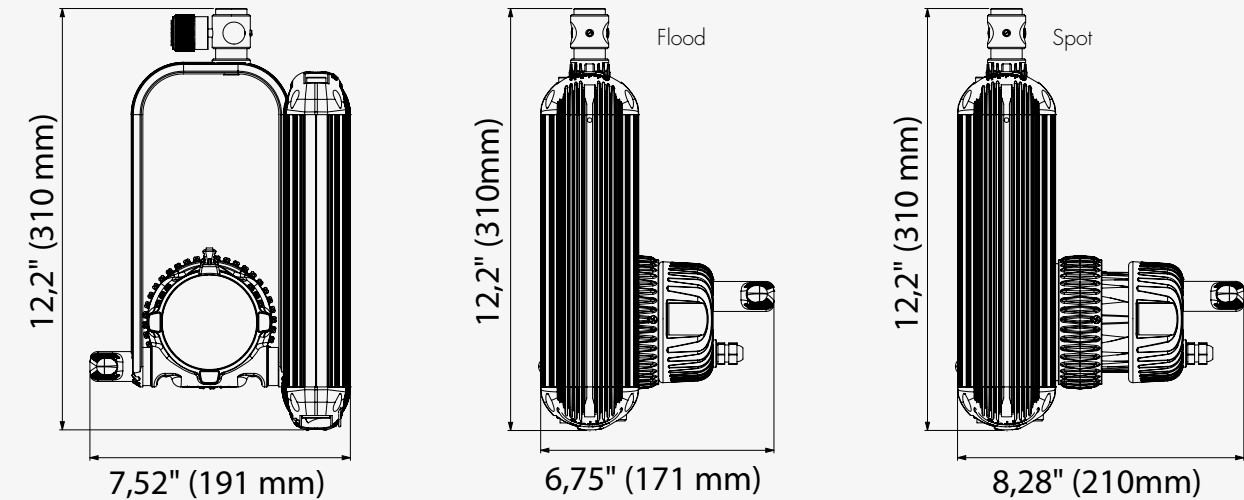
Vzdialenosť	Meter	1	2	3	4	5
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'
Flood	Lux	1.580	395	176	99	63
	Foot Candle	147	37	16	9	6
Medium	Lux	2.850	713	317	178	114
	Foot Candle	265	66	30	17	11
Spot	Lux	12.100	3.025	1.344	756	484
	Foot Candle	1.125	281	125	70	45

Bicolor pri 3200 K má o 15 % nižší výkon

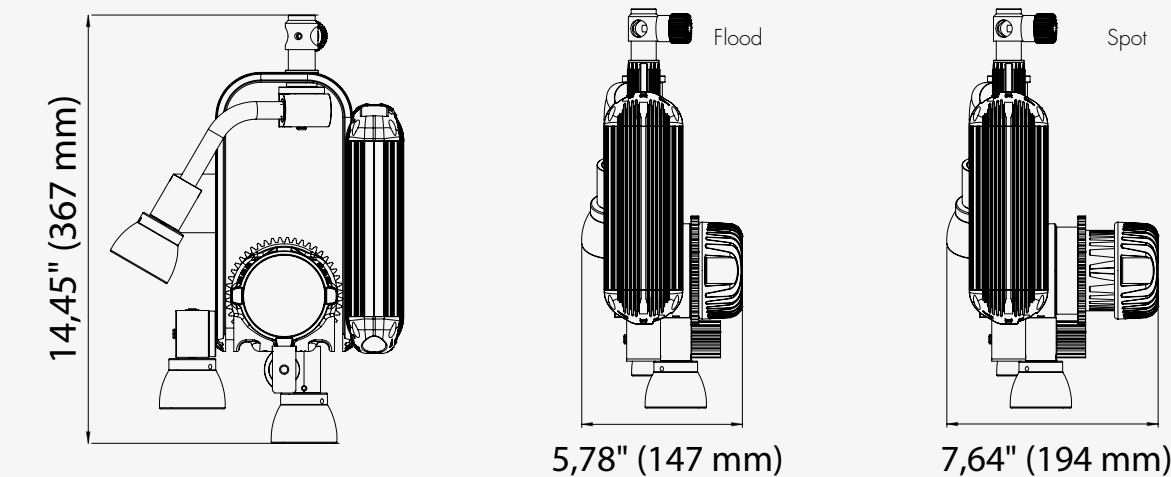
DLED4SE



DLED4SE-BI



DLED4SE pre Pole-Operation



NAPÁJACIE VARIANTY PRE DLED4



DAYLIGHT / TUNGSTEN

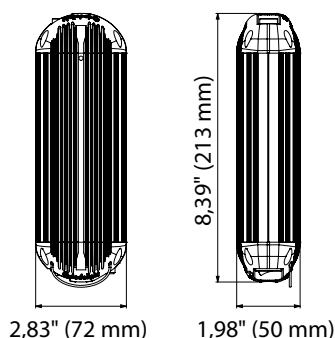
DT4 AC sieťové stmievacie napájanie pre DLED4 tungsten a daylight svetlá.

Celosvetovo možné nasadenie
90V – 264V AC * 50/60Hz

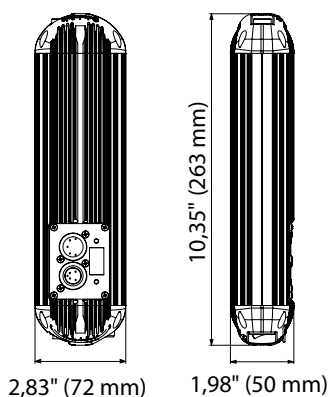
S kódom "DMX" platí pre všetky stmievače s DMX ovládaním - DT4-DMX.

DC batériový stmievač DT4-BAT-XLR/DT4-BAT-AB (D-TAP) je oveľa menší a umožňuje použitie 10,2-18V batérií.

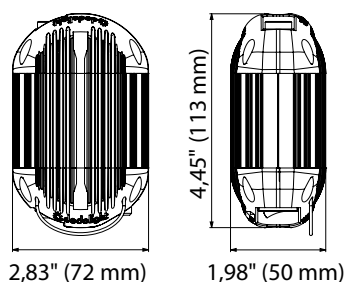
DT4



DT4-DMX



DT4-BAT-AB / DT4-BAT-XLR

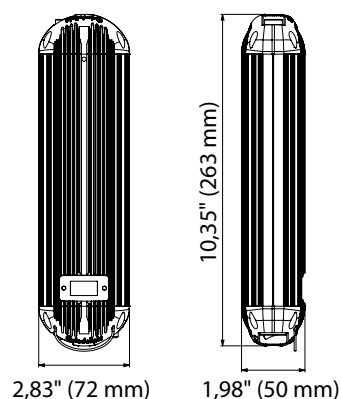


BICOLOR

DT4-BI je podobné ako DT4 ale s jedným ovládačom navyše, ktorý zaručuje plynulú zmenu farebnej teploty medzi daylight a tungsten. Odtiaľ aj s displejom.

DT4-BI-BAT-XLR / DT4-BI-BAT-AB (D-TAP), DC batériové napájanie s ovládačmi na zmenu farebnej teploty medzi daylight a tungsten ako i ovládač na plynulé stmievanie. Odtiaľ aj s displejom.

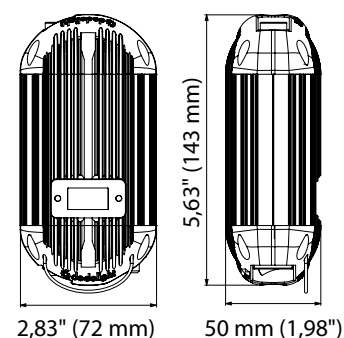
DT4-BI



DT4-BI-DMX



DT4-BI-BAT-AB / DT4-BI-BAT-XLR



NAPÁJACIE ZARIADENIA PRE AC PRÚD: DT4, DT4-BI

Vstupné napätie	90 - 264 V AC * 50 VA / 0,5-0,21 A 47 W
Výstupné napätie	40V
Kontrola	ON/OFF vypínač, otáčací stmievací relugátor
Stmievanie	Plynule od 100-0 %
Krytie	Trieda ochrany I, IP40
Dĺžka prívodového káblu	prívodový kábel 8.2' / 2.5 m
Dĺžka káblu k lampe	kábel k lampe 4.6' / 1.4 m
Úchyty	Na zavesenie na statív
Hmotnosť	2.2 lb / 1,000 g
Rozmer	D: 8.3" (210 mm) Š: 2.8" (72 mm) V: 2" (50 mm)

NOVINKA: DLED4/FELLONI SETY

DLED4 3 LIGHT KIT – BICOLOR WITH SOFT CASE

SLED3-BI-BAT

3 Svetlový set - BICOLOR (BAT)

DC, baterkové použitie

3x DLED4-BI bicolor svetlo s 1x dedoflex mini soft box a príslušenstvom. 3x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18 V DC, 3x LiTH 95SI batéria s integrovanou nabíjačkou, 3x DST statív. Kompletne v DSC1/1-200 soft taške

SLED3-BI-B

3 Svetlový set - BICOLOR (BASIC)

AC, sieťové použitie

3x DLED4-BI bicolor svetlo s 1x dedoflex mini soft box a príslušenstvom. 3x DT4-BI - sieťový stmievač 90-264 V AC, 3x DST statív. Kompletne v DSC1/1-200 soft taške

SLED3-BI-S

3 Svetlový set - BICOLOR (STANDARD)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

3x DLED4-BI bicolor svetlo s 1x dedoflex mini soft box a príslušenstvom. 3x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI batéria s integrovanou nabíjačkou, 3x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DSC2/2-200 soft taške

SLED3-BI-M

3 Svetlový set - BICOLOR (MASTER)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

3x DLED4-BI bicolor svetlo s 1x dedoflex mini soft box, DP1.1 projektor a príslušenstvom. 3x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI batéria s integrovanou nabíjačkou, 3x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DSC2/2-200 soft taške



DLED4 3 SVETLOVÝ SET – DAYLIGHT V SOFT TAŠKE

SLED3-D-BAT

3 svetlový set - DAYLIGHT (BAT)

DC, len pre baterkové použitie

3x DLED4-D 5600K svetlo, 1x dedoflex mini soft box a príslušenstvo. 3x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18 V DC, 3x LiTH 95SI batéria s integrovanou nabíjačkou, 3x DST statív. Kompletne v DSC1/1-200 soft taške

SLED3-D-B

3 svetlový set - DAYLIGHT (BASIC)

AC, sieťové použitie

3x DLED4-D 5600k svetlo, 1x dedoflex mini soft box a príslušenstvo. 3x DT4 sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DSC1/1-200 soft taške

SLED3-D-S

3 svetlový set- DAYLIGHT (STANDARD)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

3x DLED4-D 5600K svetlo, 1x dedoflex mini soft box a príslušenstvo. 3x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI batéria s integrovanou nabíjačkou, 3x DT4 sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DSC2/2-200 soft taške

SLED3-D-M

3 svetlový set- DAYLIGHT (MASTER)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

3x DLED4-D 5600K svetlo, 1x dedoflex mini soft box, DP1.1 projektor a príslušenstvo. 3x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI batéria s integrovanou nabíjačkou, 3x DT4 sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DSC2/2-200 soft taške.

DLED4/FELLONI (2x1) 3 SVETLOVÝ SET – BICOLOR S RUSKAKOM

BLED2x1-BI-BAT

3 svetlový set - BICOLOR (BAT) - DC, baterkové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo, 1x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s FELLONI soft boxom, DP1.1 projektor a príslušenstvo. 2x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18 V DC, 3x LiTH 95SI baterky so zabudovanou nabíjačkou, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku

BLED2x1-BI-B

3 Light Kit - BICOLOR (BASIC)

AC, sieťové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo, 1x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s FELLONI soft boxom a príslušenstvo. 2x DT4-BI sieťový stmievač 90-264 V AC, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku

BLED2x1-BI-S

3 Light Kit - BICOLOR (STANDARD)

AC, sieťové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo 1x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s FELLONI soft boxom, DP1.1 projektor a príslušenstvo. 2x DT4-BI sieťový stmievač 90-264 V AC, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku

BLED2x1-BI-M

3 Light Kit - BICOLOR (MASTER)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo, 1x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s FELLONI soft boxom a príslušenstvom. 2x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI batrky so zabudovanou nabíjačkou 2x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku a DSCM taške

NEW:
možnosť ruksak
s kolieskami (DBPSW)



BLED2x1-BI-M 3 Svetlový set-BICOLOR AC (MASTER)

DLED4/FELLONI (2x1) 3 SVETLOVÝ SET - DAYLIGHT S RUSKAKOM

BLED2x1-D-BAT

3 svetlový set - DAYLIGHT (BAT) - DC, baterkové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 1x FELLONI D50HO daylight LED panel s FELLONI soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 2x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI baterka so zabudovaným stmievačom, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku

BLED2x1-D-B

3 svetlový set - DAYLIGHT (BASIC) - AC, sieťové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 1x FELLONI D50HO daylight LED panel s FELLONI soft boxom a príslušenstvom. 2x DT4 sieťovým stmievačom 90-264 V AC, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku

BLED2x1-D-S

3 svetlový set - DAYLIGHT (STANDARD) - AC, sieťové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 1x FELLONI D50HO daylight LED panel s FELLONI soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 2x DT4 sieťovým stmievačom 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku

BLED2x1-D-M

3 svetlový set- DAYLIGHT (MASTER) - AC/DC, sieťové a baterkové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 1x FELLONI D50HO daylight LED panel s FELLONI soft boxom a príslušenstvom. 2x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 3x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou, 2x DT4 sieťový stmievač 90-264V AC, 3x DST statív. Kompletne v DBPSLED ruksaku a DSCM taške

DLED4/FELLONI (2x2) 4 SVETLOVÝ SET - BICOLOR S TAŠKOU

SLED2x2-BI-BAT

4 svetlový set - BICOLOR (BAT)

DC, baterkové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo, 2x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s 2x FELLONI soft boxom, DP1.1 projektor a príslušenstvo. 2x DT4-BI-BAT-AB batrkový stmievač 10,2-18V DC, 4x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou. Kompletne v novej DSCLED2x2 a DSCS taške a taške pre statívy.

SLED2x2-BI-B

4 svetlový set - BICOLOR (BASIC) -

AC, sieťové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo, 2x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s 2x FELLONI soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 2x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC. Kompletne v novej DSCLED2x2 a taške pre statívy.

SLED2x2-BI-M

4 Light Kit - BICOLOR (MASTER)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

2x DLED4-BI bicolor svetlo, 2x FELLONI BI50HO bicolor LED panel s 2x FELLONI soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 2x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 4x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou, 2x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC. Kompletne v novej DSCLED2x2 a DSCS taške a taške pre statívy.



SLED2x2-BI-M 4 Svetlový set-BICOLOR AC (MASTER)

DLED4/FELLONI (2x2) 4 SVETLOVÝ SET - DAYLIGHT S TAŠKOU

SLED2x2-D-BAT

4 Svetlový set - DAYLIGHT (BAT) - DC, baterkové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 2x FELLONI D50HO daylight LED panel s 2x FELLONI soft boxom, DP1.1 projektor a príslušenstvo. 2x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18 V DC, 4x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou. Kompletne v novej DSCLED2x2 a DSCS taške a taške pre statívy.

SLED2x2-D-B

4 Light Kit - DAYLIGHT (BASIC) - AC, sieťové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 2x FELLONI D50HO daylight LED panel s 2x FELLONI soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 2x DT4 sieťový stmievač 90-264 V AC. Kompletne v novej DSCLED2x2 taške a taške pre statívy.

SLED2x2-D-M

4 Light Kit - DAYLIGHT (MASTER) - AC/DC, sieťové a baterkové použitie

2x DLED4-D daylight svetlo, 2x FELLONI D50HO daylight LED panel s 2x FELLONI soft boxom, DP1.1 projektor a príslušenstvo. 2x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 4x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou, 2x DT4 sieťový stmievač 90-264 V AC. Komplete v novej DSCLED2x2 a DSCS taške a taške pre statívy.

DLED4 4 SVETLOVÝ SET – BICOLOR S TAŠKOU

SLED4-BI-B

4 svetlový set - BICOLOR (BASIC) - AC, sieťové použitie

4x DLED4-BI bicolor svetlo s 2x dedoflex mini soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 4x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC
4x DST statív. Kompletne v DSC2/2-200 taške.

SLED4-BI-M

4 svetlový set - BICOLOR (MASTER) - AC/DC, sieťový a baterkové použitie

4x DLED4-BI bicolor svetlo s 2x dedoflex mini soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 4x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 4x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou, 4x DT4-BI sieťový stmievač 90-264V AC
4x DST statív. Kompletne v DSCXLV taške



SLED4-BI-M 4 svetlový set-BICOLOR (BASIC)

DLED4 4 SVETLOVÝ SET - DAYLIGHT S TAŠKOU

SLED4-D-B

4 svetlový set - DAYLIGHT (BASIC) - AC, sieťové použitie

4x DLED4-D daylight svetlo s 2x dedoflex mini soft boxom DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 4x DT4 sieťový stmievač 90-264V, 4x DST statív. Kompletne v DSC2/2-200 taške

SLED4-D-M

4 svetlový set - DAYLIGHT (MASTER)

AC/DC, sieťové a baterkové použitie

4x DLED4-D daylight svetlo s 2x dedoflex mini soft boxom, DP1.1 projektorom a príslušenstvom. 4x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 4x LiTH 95SI baterky so zabudovanou nabíjačkou
4x DT4 sieťový stmievač 90-264V AC
4x DST statív. Kompletne v DSCXLV taške

DLED4 1 SVETLOVÝ SET- BICOLOR S TAŠKOU

SLED1-BI

1 svetlový set - BICOLOR - DC, baterkové použitie

1x DLED4-BI bicolor svetlo a príslušenstvo.
1x DT4-BI-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 1x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou. Kompletne v DSCM taške



SLED1-BI 1 svetlový set-BICOLOR

DLED4 1 SVETLOVÝ SET - DAYLIGHT S TAŠKOU

SLED1-D

1 svetlový set - DAYLIGHT - DC, baterkové použitie

1x DLED4-D daylight svetlo a príslušenstvo. 1x DT4-BAT-AB baterkový stmievač 10,2-18V DC, 1x LiTH 95SI baterka so zabudovanou nabíjačkou. Kompletne v DSCM taške

DLED9 LED SVETLO - ASPHERICS²® OPTIKA



Výnimočné dedolight DLED9 svetlo zjednocuje dedolightom patentovaný dvojité asférický systém s „state - of - the - art“ dedocolor® LED svetelným zdrojom. Toto svetlo je dostupné v daylight (5600K), tungsten (3200K) a v nastaviteľnej bicolor verzii. Nakoľko priemer držiaku na príslušenstvo je identického priemeru, tak sa dá použiť kompletne celé príslušenstvo zo Série 400 (DLH400DT, DLH650 a DLH436).

Toto LED svetlo ponúka výnimočné rozhranie fokusu, exceletnej svetelnej a farebnej distribúcie s dokonalým farebným podaním.

Sieťový stmievač pracuje s napätím 90 - 264 V AC, a umožňuje plynulé stmievanie bez zmeny farebnej teploty.



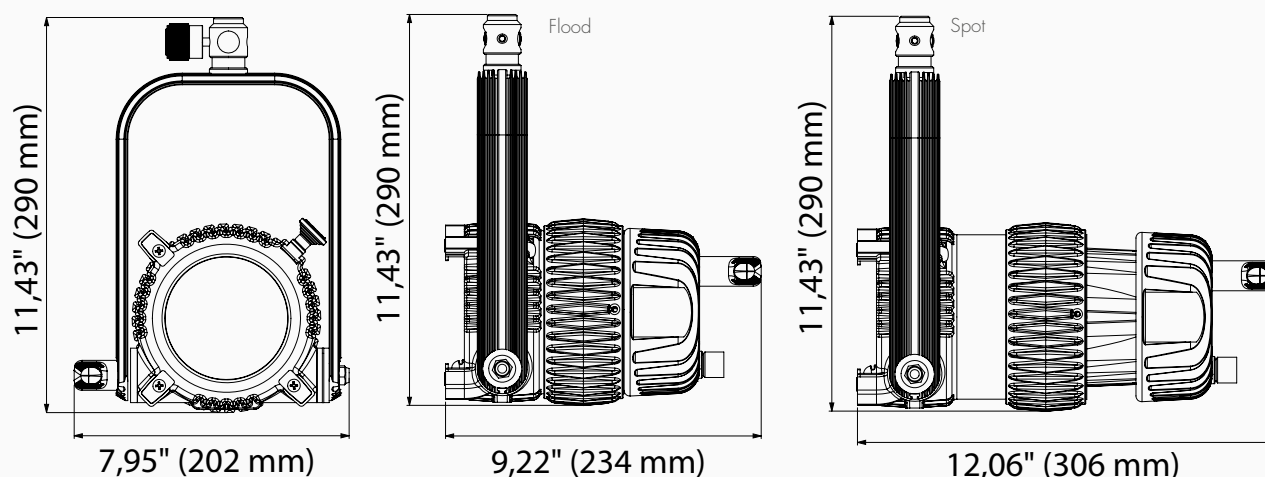
Pre štúdio je dostupná verzia s poloprotátorom a taktiež aj s DMX ovládaním.

Pre mobilné nasadenie svetla je taktiež dostupná verzia so samostatným napájaním.



DLED9 TECHNICKÉ DÁTA

DLED9-D, DLED9-T, DLED9-BI



FOKUSOVATEĽNÉ LED SVETLO: DLED9-D, DLED9-T

Uhol svietenia (Pomer intezity)	50-4° (1:12) široko uhlá predsádka: 75°-44 °
Rozsach fokusu	Dve kompletne otočky na fokuse
Spotreba prúdu	90W
Úchyty	5/8" (16 mm) úchyt a 1 1/8" (28 mm) na čap
Prevádzková poloha	Všetky
Riadenie uhla sklonu	Pernamentná frikcia
Držiak príslušenstva	Ø 5.1" (129 mm)
Krytie	Trieda ochrany III, SELV, IP40
Chladenie	Pasívne chladenie
UV	Žiadne UV vyžarovanie
Hmotnosť	8.2 lb (3,700 g)
Rozmer	Š: 8.15" (207 mm) D (flood): 9.22" (234 mm) D (spot): 12.05" (306 mm) V: 11.73" (298 mm)

PHOTOMETRICS: DLED9-D Fokusovateľné LED Led svetlo - daylight

Odstup	Meter	1	2	3	4	5	10
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'	30'
Flood	Lux	5.080	1.270	565	318	203	51
	Foot Candle	472	118	53	30	19	5
Medium	Lux	6.600	1.650	733	413	264	66
	Foot Candle	613	153	68	38	25	5,6
Spot	Lux	60.000	15.000	6.666	3.750	2.400	600
	Foot Candle	5.576	1394	620	349	223	56

PHOTOMETRICS: DLED9-T Fokusovateľné LED Light Svetlo tungsten

Odstup	Meter	1	2	3	4	5	10
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'	30'
Flood	Lux	3.860	965	429	241	154	39
	Foot Candle	359	90	40	22	14	4
Medium	Lux	5.680	1.420	631	355	227	57
	Foot Candle	528	132	59	33	21	5,3
Spot	Lux	40.800	10.200	4.533	2.550	1.632	408
	Foot Candle	3.792	948	421	237	152	38

PHOTOMETRICS: DLED9-BI Fokusovateľné Bicolor LED Svetlo (daylight)

Odstup	Meter	1	2	3	4	5	10
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'	30'
Flood	Lux	5.050	1.263	561	316	202	50
	Foot Candle	469	117	52	29	19	4,7
Medium	Lux	6.565	1.591	729	410	263	65
	Foot Candle	610	153	68	38	24	6
Spot	Lux	43.000	10.750	4.777	2.688	1.720	430
	Foot Candle	3.996	999	444	250	160	40

Bicolor v tungsten funkcii ma 25 % menší výkon

MOŽNOSTI NAPÁJANIA PRE DLED9

DT9 AC stmievacie napájanie pre DLED9 tungsten a daylight svetlá.

Pre bicolor svetlá (DLED9-BI) je potrebné vlastné stmievacie napájanie (DT9-BI).

Celosvetovo možné nasadenie
90V – 264V AC* 50/60Hz

Plynulé stmievanie je umožnené vďaka jedinečným dedolight stmievacím algoritmom v každej jednej pozícii

S Kódom "DMX" platí pre všetky stmievacie varianty ktoré túto možnosť obsahujú DT9-DMX

Baterkové stmievače pre DLED9-BI svetlá s 11 - 36 V DC vstupným napätím.

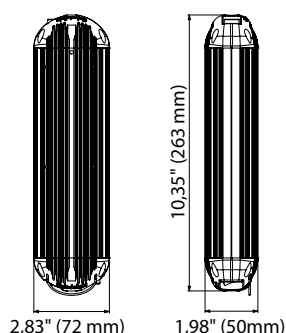
NAPÁJACIE ZARIADENIA PRE AC PRÚD: DT9, DT9-BI

Vstupné napätie	90 - 264 V AC * 100 VA / 1 - 0,4 A 90 W
Výstupné napätie	40 V
Kontrola	ON/OFF vypínač, otáčací stmievací relugátor
Stmievanie	Plynule od 100-0%
Krytie	Trieda ochrany I, IP40
Dĺžka prívodového káblu	prívodový kábel 8.2'/2,5 m
Dĺžka káblu k lampe	kábel k lampe head 4.6'/1,4 m
Úchyty	zavesenie na statív
Hmotnosť	3.1 lb (1.400 g)
Rozmer	D: 10.35" (263 mm) Š: 28" (72 mm) V: 2" (50 mm)

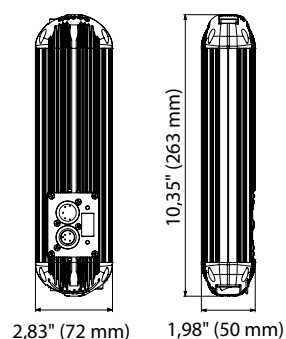
*J Prevádzkové rozhranie

DAYLIGHT / TUNGSTEN

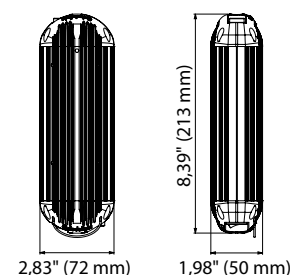
DT9



DT9-DMX

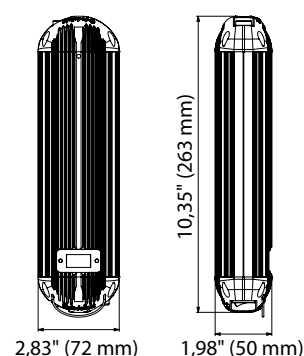


DT9-BAT-AB / DT9-BAT-XLR

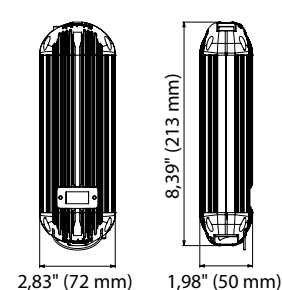


BICOLOR

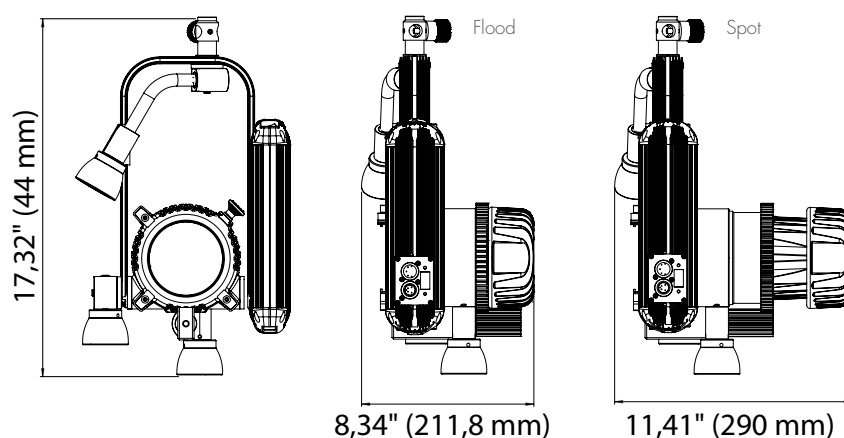
DT9-BI



DT9-BI-BAT-AB / DT9-BI-BAT-XLR



DLED9SE pre Pole-Operation s DMX



DLED12 DMX ŠTÚDIO EDÍCIA

DLED12 DMX je momentálne to najväčšie fokusovateľné LED svetlo z našej ponuky.

Všetky ostatné LED svetlá pracujú na princípe pasívneho chladenia, teda bez ventilára.

Vysoký výkon tohto svetla je kompenzovaný s „state-of-the-art-cooling system“ udržuje zvuk z ventilátora na extrémne nízkej úrovni, čo je nevyhnuté pre použitie v štúdiách.

Hladina zvuku je najnižšia v porovnaní s ostatnými približne rovnakými svetlami.

Toto LED svetlo ponúka výnimočné rozhranie fokusu, excelentnej svetelnej a farebnej distribúcie s dokonalým farebným podaním, vďaka patentovanej dedolight optiky.

Všetky verzie sú dostupné v daylight (5600K), tungsten (3200K) a bicolor variante.

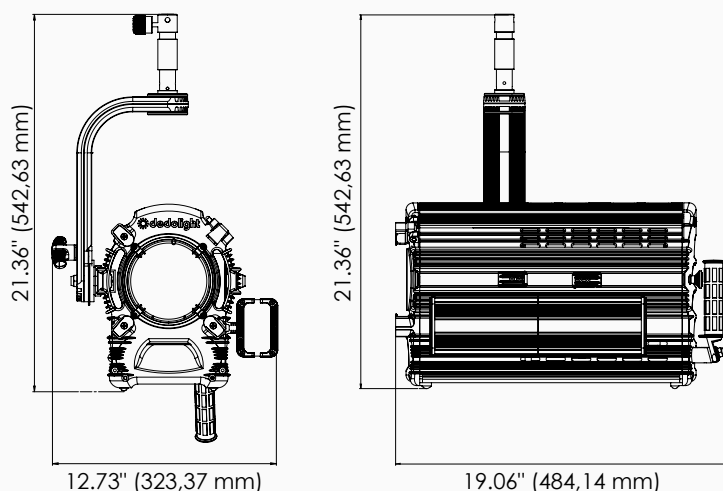


DLED12 DMX TECHNICKÉ DÁTA

DLED12-D-DMX, DLED12-T-DMX

Pole-Operated Verzie:

DLED12-D-PO-DMX
DLED12-T-PO-DMX



FOKUSOVATEĽNÉ LED SVETLO:

DLED12-D-DMX, DLED12-T-DMX

Uhol svietenia (Pomer intezity)	65-8° (1:6) Širokouhlá predsádka: 85-54°
Rozsach fokusu	Nadstavenie v zadu
Stmievanie	Plynule od 100-0%
Napájanie	90-264V AC * 240VA / 2,4-1 A 250W
Úchyty	5/8" (16 mm) úchyt a 1 1/8" (28 mm) na čap
Prevádzková poloha	+/- 90° (Horizontálne)
Riadenie uhla sklonu	Nadstaviteľná fríkcia
Držiak príslušenstva	Ø 6.6" (169 mm)
Krytia	Trieda ochrany I, IP40
Chladenie	Aktívne chladenie tepel- nou trubicou a super tichý ventilátor
UV	Bez UV radiácie
Hmotnosť	11,000 g (25 lb)
Rozmer	Š: 12.73" (323,5 mm) D: 15.40" (391,2 mm) V: 15" (381 mm)

*) Prevádzkové rozhranie

PHOTOMETRICS: **DLED12-D-DMX** Fokusovateľné LED svetlo daylight

Odstup	Meter	1	2	3	5	10	15
	Feet	3'	6'	9'	15'	30'	45'
Flood	Lux	11.250	2.813	1.250	450	113	50
	Foot Candle	1.046	261	116	42	11	4.6
Medium	Lux	26.000	6.500	2.888	1.040	260	116
	Foot Candle	2.416	604	268	97	24	11
Spot	Lux	94.500	23.625	10.500	3.780	945	420
	Foot Candle	8.783	2.196	976	351	88	39

PHOTOMETRICS: **DLED12-T-DMX** Fokusovateľné LED svetlo tungsten

Odstup	Meter	1	2	3	5	10	15
	Feet	3'	6'	9'	15'	30'	15'
Flood	Lux	9.090	2.273	1.010	364	91	40
	Foot Candle	845	211	94	34	8,5	3,7
Medium	Lux	18.180	4.545	2.020	727	182	81
	Foot Candle	1.690	422	188	68	17	8
Spot	Lux	48.600	12.150	5.400	1.944	486	216
	Foot Candle	4.517	1.129	502	181	45	20

PHOTOMETRICS: **DLED12-BI-DMX** Fokusovateľné Bicolor LED svetlo (daylight)

Odstup	Meter	1	2	3	5	10	15
	Feet	3'	6'	9'	15'	30'	45'
Flood	Lux	8.400	2.100	933	336	84	37
	Foot Candle	780	195	87	31	8	3.4
Medium	Lux	20.800	5.200	2.310	832	208	93
	Foot Candle	1.933	483	215	77	19	9
Spot	Lux	90.900	22.725	10.100	3.636	909	404
	Foot Candle	8.448	2.112	939	338	85	38

Bicolor v tungsten funkcii ma o 17% menej výkonu

LED MINI KAMEROVÉ - SVETLO - ĎALŠIA GENERÁCIA



DLOBML2 Daylight

- Úžasný výkon v kombinácii s dedolight dvojitou asférickou optikou.
- Fokussovateľné ako dedolight. LED svetlá sa bežne nedajú fokusovať.
- Žiadne iné fokusovateľné LED svetlo sa nedá porovnávať - 4° to 56°.
- Jemné rozdelenie svetla pri každej pozícii fokusu
- Teraz s „flip-up“, širokouhlým efektovým filtrom pre dosiahnutie nežného rozptylu do strán. Využitie keď je viac ľudí vedľa seba blízko kamery.
- Konvertovací filter z daylight do tungsten svetla
- Napájanie od 6V do 18V DC z každého batériového zdroja.
- Ľubovoľné baterkové adaptéry, ktoré sú kompatibilné so Sony, Panasonic, Canon a Nikon mini-DV batériami.
- NPF550 7.2V, 2000 mA, 105 minút nasadenia.
- NPF750 7.2V, 4000 mA, 210 minút nasadenia.
- NPF950 7.2V, 6000 mA, 330 minút nasadenia.
- Keď je stmievanie na 50% svetelného výkonu, tak výdrž batérie sa zdvojnásobí



žiadny filter



s použitím širokouhlého FX filtra

- Alternatívne napájanie z každého možného zdroja či už Anton/Bauer, PAG system, V-Lock batérie, výstup na zapalovač z auta a veľa iných napájacích možností.
- Spotreba je len 8W napriek vysokému výkonu.

- Použitelnosť od -40°C až do +40°C.
- LED indikátor napätia batérie
- Bajonetový úzaver umožňuje rôzne úpravy a umožňuje ďalšie varianty svetla

PHOTOMETRICS: DLOBML2 LED Mini kamerové - svetlo - daylight

Vzdialenosť	Meter	1	2	3	4	5	10
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'	30'
Flood	Lux	435	109	48			
	Foot Candle	40	10	4.5			
Medium	Lux	957	239	106	60		
	Foot Candle	89	22	9.9	5.6		
Spot	Lux	5400	1350	600	338	216	54
	Foot Candle	502	126	56	31	20	5

Možnosť len pre Ledzilla2:



DLOBML-SBX12-CTO Prednýdifúzor

Vymeniteľný predný konvertovací difúzor na tungsten variantu s 3200K

LEDZILLA BICOLOR – LED MINI KAMEROVÉ -SVETLO



DLOBML-Bi Bicolor

- Farebná teplota je ľubovoľne nastaviteľná v širokom spektre od 2700K až po 6500K.
S týmto svetlom sa dá prispôbiť na akúkoľvek svetelnú situáciu.
- Veľa LED svetiel má len polovičný výkon pri tungsten alebo daylight nastavení. Naša Ledzilla Bicolor má či už tungsten alebo daylight nastavení plný svetelný výkon 8VV.
- V Bicolor LED svetlách je je pri tungsten pozícii zvyčajne 25-30% slabší výkon ako pri daylight. Multičip svetla u Bicolor ledzille je navrhnutý do šachovnice v 9 poliach. Z toho je 5 čipov použitých pre tvorbu tungsten svetla a 4 pre daylight. Toto rozdelenie nám zaručuje skoro rovnaký svetelný výkon pri oboch polohách.
- Odhliadnuc od nastavenia farebnej teploty, svetelný výkon je jemne stmievateľný po celej dĺžke stmievania až po 0 bez akýchkoľvek, takzvaných digitálnych skokov.
- Ledzilla Bicolor je fokusovateľné svetlo, ktoré je štandardne vybavené s 8 listovými rotovateľnými klapkami. Vďaka týmto rotujúcim listom na klapkách nám ponáka ešte viac možností jeho nasadenia. Vďaka tomu není problém nasvietiť rôzne tvary, alebo použiť ako offset svetlo, ktoré by sa bez týchto klapiek nedalo spraviť ako pri pevných klapkách.
- Bajonetový úzáver lampy umožňuje využitie rôznych predšádok a príslušenstva, ktoré menia charakteristiku svetla a tým otvoria ďalšie možnosti využitia, ako napríklad nasadenie Soft boxu resp. China Lantern alebo soft tube. Toto isté príslušenstvo sa dá použiť aj pri svetle Ledzilla 2.
- Všetky možnosti napájania sú rozpísané a identické ako u Ledzilla2 svetla.
- Ledzilla Bicolor sa vyznačuje vysokou farebnou hodnotou CRI. V daylight nastavení je hodnota CRI92, v tungsten nastavení je hodnota CRI97 (TLCI).



PHOTOMETRICS: DLOBML-BI Ledzilla Bicolor (daylight)

Vzdialenosť	Meter	1	2	3	4	5	10
	Feet	3'	6'	9'	12'	15'	30'
Flood	Lux	330	83	37			
	Foot Candle	31	7,7	3,4			
Medium	Lux	726	182	81	45		
	Foot Candle	67	17	7,5	4,2		
Spot	Lux	2.650	663	294	166	106	
	Foot Candle	246	62	27	15	9,9	

Bicolor v tungsten funkcii je 15 % menej svetelného výkonu

Možnosti pre Ledzilla2 a Bicolor: Soft-Tube, Softbox, White Dome

nasadenie na bajonetový úchyt



DLOBML-SBX12 Soft box

5"/12 cm široké – Jemné softové svetlo, není agresívne pre oči, ideálne na blízke detaily. Obsahuje otvor na nasadenia filtra napr. CTO



DLOBML-WD15 White dome

5.9"/15 x 15 cm (china lantern) soft box, jemné softové svetlo. Jednotlivé strany boxu sa dajú individuálne podľa potreby dole.



DLOBML-LT20 Soft tubus

8"/20 cm dlhý – Ideálne jemné svetlo v malom priestore, napríklad v priestore auta pri nočnej scéne. Tubus má šte odnímateľné klapky na prípadné tvarovanie svetla.

ÚCHYTY & PRÍSLUŠENSTVO

(PRE LEDZILLA®, IREDZILLA, FLUORESZILLA)

Kamera Adaptér

DLA-LB

Large Bone
2 x sánky na hot shoe
a 3 x 1/4" závit.
úchyt na kameru s
1/4" skrutkou



DLGA300

Nadstaviteľné ohybné
rameno 300 mm
300 mm, štvorcový vrch,
hot shoe alebo 1/4"
štvorcový úchyt na kameru



DLGA200

Nadstaviteľné ohybné
rameno 200 mm,
štvorcový vrch,
hot shoe alebo 1/4"
štvorcový úchyt na kameru



DLBSA-MBJ

Gulová hlava s
hot shoe
adaptérom



DLBSA-U

štvorcový vrch
s 1/4" závitom,
ukončený s shoe
adaptérom



DLBSA-M

1/4" skrutka s mini shoe
pre Sony mini kameru,
použite s DLBSA-T



DLBSA-S

sánky - adaptér
s 1/4" skrutkou



DLBSA-T

sánky - adaptér s
1/4" závitom



DLBSA-3S

trojitý adaptér
skokovo nastaviteľný



DLA-ML

Štvorcový vrch so závitom
a úchytom na 16 mm spigot
(5/8")



DLBSA-JSF

Hotshoe s úchytom na
16 mm spigot (5/8")



Prepravná taška

DLOBML-P

Prepravná taška
na Ledzilla



DLBRS

Kolajnička s 1/4" skrutkou a
sánkami pre uchyt svetla



DLBRHS

Kolajnička so sklápacou
rúčkou so sánkami a
1/4" skrutkou pre uchyt
na kameru



DV3GA

Vákuová prísavka
Ø 7.5 cm / 3"
vákuová prísavka s
200 mm nastaviteľným
ramenom



DLBSA-TS

Stolová nožička
9.5 x 6.3 x 1.2 cm
(3.7" x 2.5" x 0.5"),
so sánkami pre svetlo



DLBSA-HAND

Hot shoe adaptér
s rukoväťou



NAPÁJACIE ZDROJE

(PRE LEDZILLA®, IREDZILLA, FLUORESZILLA)

Baterkové adaptéry

DLOBML-BS

7.2 V Sony pre NP-F / Panasonic VW-VBD1



DLOBML-BSU

12 V Sony pre BP-U

DLOBML-BP

7.2 V Panasonic pre CGA

DLOBML-BP2

7.2 V Panasonic pre VW-VBG6 (AG-AF101)

DLOBML-BP3

7.2 V Panasonic pre VW-VBG 070 / 130 / 260, CGA-DU 07 / 14 / 21

DLOBML-BC

7.2 V Canon pre BP-9

DLOBML-BC2

7.2 V Canon pre BP 808 / 809 / 819

Photo Baterkové adaptéry:

DLOBML-PBC1

7.2 V Canon pre LP-E6

DLOBML-PBN1

7.2 V Nikon pre EN-EL3E

DLOBML-PBN2

7.2 V Nikon pre EN-EL15

DLOBML-PBP1

7.2 V Panasonic pre DMW-BLF19E

Batérie

DLB-NPF550

7.4 V Li-Ion baterka
14.8 Wh (2000 mAh)



DLB-NPF950

7.4 V Li-Ion baterka
43.2 Wh (6000 mAh)



Batérie

DLCH-NPF

NPF-Baterková nabíjačka
Vstup: 100-240V



DLBF-8AA

Externý baterkový box
pre 8 AA bateriek
1.5V



Napájacie zdroje

DLPS-12

100-240V
s 12V DC
výstupom



Opaskový adaptér

DLBCA-NPF

NPF Adaptér
s držiakom
na nosenie
NPF baterky
na opasku.



DLBCA-V

V-Mount držiak na opasok,
bez držiaka na stmievač,
je potreba extra kábel k
svetlu.



DLBCA-AB

Anton/Bauer-Mount
držiak na opasok,
bez držiaka na stmievač,
je potreba extra kábel k
svetlu.



Batériové káble

DLOBML-AB-S

Kábel 22 cm / 9" s
Anton/Bauer konektorom



DLOBML-AB-L

Anton/Bauer Kábel
55 cm / 22" s
Anton/Bauer konektorom



DLOBML-SWIT

Swit Kábel 55 cm / 22"
s Ø 2.1 / 5.5 mm konektorom
pre Swit baterky



DLOBML-PAG

PAG Kábel 55 cm / 22"
s Ø 2.1 / 5.5 mm konektorom
pre PAG baterky



DLOBML-XLR

65 cm - 1.30 m /
25 - 51"
s 4-Pin XLR konektorom



DLOBML-CAR

Kábel 1.8 m (6 ft.)
s koncovkou do
zapaľovača na
aute





DLOBML-IR860 860 NM Infra LED

Pracuje s kamerami ktoré majú funkciu nočného videnia ako Somikon DV-883IR, Sony HDR-XR550/HDR-CX730E/DCR-TRV355E/PMW-100 a Canon XA10/XA20/XA25.

DLOBML-IR960 960 NM Infra LED

Pracuje s špeciálnymi kamerami na nočné pozorovanie

- Svetovo prvé fokusovateľné infračervené svetlo dedolight.
- Rozptyl fokusu od 4° to 56°

- Rovnomerná distribúcia svetla po celej dĺžke fokusu.
- Smerovateľný do 4%.
- Osvetlenie až do 40m (130ft) (testované s Sony Nightshot Camcorder)
- Napájanie od 6V do 18V DC z akéhokoľvek batériového zdroja.
- Spotreba elektriky len 6W
- Použitelnosť od -40°C až do +40°C.
- Veľké množstvo príslušenstva a napájacích káblov.
- Pracuje s veľkou škálou prístrojov s nočným videním
- ľubovoľné baterkové adaptéry pre Panasonic, Canon a Nikon 7.2 V Li-Ion batérie
- NPF550 7.2V, 2000 mA, 105 minút nasadenia.
- NPF750 7.2V, 4000 mA, 210 minút nasadenia.
- NPF950 7.2V, 6000 mA, 330 minút nasadenia.
- Veľký výber prírodných káblov pre Anton/Bauer a PAG systems, XLR, a iné
- Projektované svetlo o vlnovej dĺžke 860 nm z LED zdroja je pre ľudské oko neviditeľné, ale pri pohľade cez prednú šošovku tak je viditeľná červená bodka na LED diode.

Je možnosť aj inej verzie s vlnovou dĺžkou 960nm. Tá je kompletne neviditeľná.

- Aplikovateľnosť:
 - Infračervené svietenie pre kamery (Nočné natáčanie)
 - Infračervená fotografia - fotografovanie
 - Pozorovacie systémy
 - Videnie pre rôzne prístroje
 - Pozorovanie nočného života v prírode
 - Kriminalistika

Svetlo - Lampa	svietivosť	
	flood 1m	spot 1m
DLOBML-IR860	9 mW/m ²	98 mW/m ²
DLOBML-IR960	9 mW/m ²	61 mW/m ²



FLUORES-ZILLA



DLOBML-UV400 UV 400 LED

DLOBML-UV365 UV 365 LED

- Ohromujúci svetelný výstup s dedolight optickým systémom
- Svetovo prvé fokusovateľné čierne svetlo dedolight s rozptylom 4° to 56°
- Žiadne tepelné vyžarovanie vo svetelnom lúči.

- Žiadne iná lampa s vlnovou dĺžkou 400nm UV-A LED nemá porovnateľné možnosti fokusovania.
- Rovnomerná distribúcia svetla po celej dĺžke fokusu.
- Super jemné smievanie bez zmeny farby do 5%.
- Napájanie od 6V do 18V DC z akéhokoľvek batériového zdroja.
- 1500 mW výstup
- Spotreba elektriky len 6W
- Použitelnosť od -40°C až do +40°C.
- LED power indikátor
- Optional battery shoe for Sony, Panasonic, Canon and Nikon 7.2 V Li-Ion batteries.
- NPF550 7.2V, 2000 mA, 105min. výdrž
- NPF750 7.2V, 4000 mA, 210 min. výdrž
- NPF950 7.2V, 6000 mA, 330 min. výdrž
- Keď je smievanie na 50% svetelného výkonu, tak výdrž batérie sa zdvojnásobí.
- Alternatívne napájanie z každého zdroja či už Anton/Bauer, PAG system, V-Block batérie, výstup na zapalovač z auta a veľa iných napájacích možností.

- V porovnaní k 365nm LEDs Fluoreszilla s 400 nm LED má vyšie percento fialovej farby. Vela materiálov reaguje pri Fluorescentnom svetle dvojito svetlostou materiálu.

- Možnosti použitia:
 - Efekt čierneho svetla / UV- body paint
 - UV-aktívny dekoračný materiál
 - Magická tlač /kreslenie UV fixom
 - Fluorescentné kresby, maľby
 - Overovanie dokumentov - peňazí
 - Mineralógii
 - Kriminalistike

Svetlo - Lampa	svietivosť	
	flood 1m	spot 1m
DLOBML-UV365	6 mW/m ²	51 mW/m ²
DLOBML-UV400	8 mW/m ²	71 mW/m ²



DLED – UV A IR LED Špeciálne svetlo

DLED2 Špeciál – Infračervené



DLED2-IR960

- 20 W IR LED prichádza v dvoch DLED2 verziách.

- DLED2Y-IR860 pracuje s 860 nm a môže byť použité s kamerami s funkciou Nočného videnia / natáčania. LED čip má červený bod keď je zapnutý.
- DLED2Y-IR960 pracuje s 960 nm vhodný pre vojenské kamery. LED čip neukazuje žiaden červený bod keď je zapnutý. Kompletne nevediditeľný svetelný zdroj.
- Odelný stmievač DT2-BAT-IR a DLED2POW

Predlžovací kábel v 3 veľkostiach:
55 cm (1.8'), 140 cm (4.6'),
300cm (9.8')



- LED power indikátor.
- Napäťový zdroj: DPLS12-30 univerzálne AC trafo s výstupom 30 W
- Možnosť držiaku na opasok pre Sony NPF 7.2 V Li-Ion batérie (DLBCA2-NPF)
- Kompatibilné s príslušenstvo ako pre DLED2 svetlo.

Svetlo - Lampa	svietivosť	
	flood 1m	spot 1m
DLED2-Y-IR860	30 mW/m ²	160 mW/m ²
DLED2-Y-IR960	23 mW/m ²	102 mW/m ²

DLED4 Špeciál – Infračervené a UV



DLED4-IR860

INFRAČERVENÉ:

- 40 W IR LED prichádza DLED4 obale
- DLED4-IR860 infračervená LED pre kamery s možnosťou Nočného videnia / natáčania.



DLED4-UV400

ULTRA-FIALOVÉ („čierne svetlo“):

40 W UV LED možnosť dvoch DLED4 verzií.

- DLED4-UV365 pracuje s 365 nm vlnovodĺžkou.
- DLED4-UV400 pracuje s 400 nm vlnovou dĺžkou.

INFRČERVENÉ / ULTRA-FIALOVÉ:

- AC a DC možnosti napájania pre všetky DLED4 IR / UV svetlá:
AC: DT4
DC: DT4-BAT-AB / -XLR
- Kompatibilné s DLED4/CLASSIC SERIES príslušenstvom pre svetlá.

Svetlo - Lampa	svietivosť	
	flood 1m	spot 1m
DLED4-IR860	38 mW/m ²	300 mW/m ²
DLED4-UV365	19 mW/m ²	190 mW/m ²
DLED4-UV400	70 mW/m ²	920 mW/m ²

DLED9 Špeciál – UV 400



DLED9-UV400

ULTRA-FIALOVÉ („čierne svetlo“):

- 80 W DLED9-UV365 pracuje s 365 nm vlnovou dĺžkou.
- DLED9-UV400 pracuje s 400 nm vlnovou dĺžkou.
- AC a DC možnosti napájania pre všetky DLED9 UV svetlá:
AC: DT9 (pozri strana 20)
DC: DT9-BAT-AB / -XLR (pozri strana 20)
- Kompatibilné s DLED9/SERIES400 príslušenstvom pre svetlá.



Svetlo - Lampa	svietivosť	
	flood 1m	spot 1m
DLED9-UV365	43 mW/m ²	142 mW/m ²
DLED9-UV400	75 mW/m ²	650 mW/m ²

LED RAMA® NAJvyššia SVIETIVOSŤ, EFEKTIVITA A DOSAH, VÝBORNÉ PRE VEĽKÉ ŠTÚDIÁ.

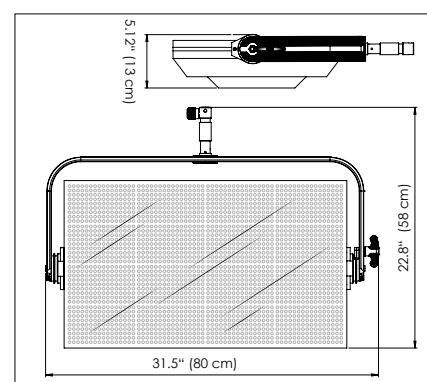
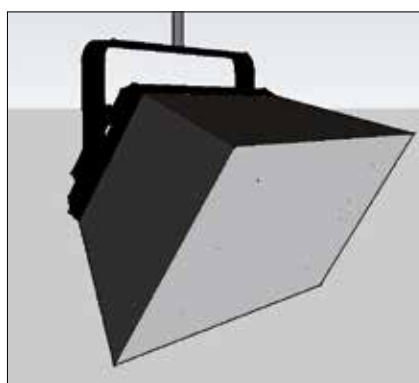
- Nové optické elementy ponúkajú najvyššiu svetelnú efektivitu, veľký svetelný dosah, perfektnú farebnú reprodukciu a pre človeka „priateľské“ svetlo.
- Aj pri vzdialenosti 6 metrov (20ft) má stále viac ako 700 luxov pri 220W výkone. Momentálne najlepšia svetelná efektivita.
- Pasívne chladenie - žiaden ventilátor
- Zabudované manuálna a DMX ovládanie
- Obdivuhodná cena / výkon pomer

Ďalšie verzie Ledrama:

- Ledrama veľkosť - L
120x40 cm (47"x 15.7")
- Ledrama veľkosť - S
40x40 cm (15.7"x 15.7")

Technické údaje: DLED RAMA-D / DLED RAMA-BI

Napájanie	90-264V AC / 28V DC
spotreba energie	220W
Farbná teplota	5600K (D), 3000K-5600K (BI)
Uhol svetla	45°
Hmotnosť	19 kg (41.8 lb), PO+2 kg (4.4lb)



DLED RAMA-D Daylight

Štandard, 2,304 SMD-LEDs
Veľkosť 80x58 cm (31.5"x 22.8")

DLED RAMA-BI Bicolor

Štandard 4,608 SMD-LEDs
Veľkosť 80x58 cm (31.5"x 22.8")

Pozoruhodnosť: Bicolor Ledrama v daylight (5600k) dosahuje rovnaký svetelný výkon ako čistá daylight verzia. Každý jeden svetelný čip mení farbu.

Novinka: Ledrama Softbox, predný difúzor: obsahuje nano-optiku pre super jemný a široký svetelný rozptyl.

- Možnosť ďalšieho príslušenstva
- Voššina na softbox (40 stupňov)
- Honeycomb príslušenstvo sa uchyťava priamo na led panel (na miesto softboxu)

PHOTOMETRICS: DLED RAMA-D daylight Svetlo

CRI Ra (1-8): >93		CRI Re (1-15): >90				TLCI: 96
Vzdialenosť	Meter	1	2	3	5	6
	Feet	3.3'	6.6'	9.8'	16.4'	19.7'
Intenzita	Lux	23.600	5.900	2.622	944	700
	Foot-Candle	2.193	548	244	88	65

PHOTOMETRICS: DLED RAMA-BI bicolor Svetlo

CRI Ra (1-8): >93		CRI Re (1-15): >90				TLCI: 93
Vzdialenosť	Meter	1	2	3	5	6
	Feet	3.3'	6.6'	9.8'	16.4'	19.7'
Intenzita D	Lux	23.600	5.900	2.622	944	700
	Foot-Candle	2.193	548	244	88	65
Intenzita T	Lux	17.000	4.250	1.889	680	472
	Foot-Candle	1.580	395	175	63	44



NAHRADIA NOVÉ LEDKY NAŠE DOTERAZ POUŽÍVANÉ SYSTÉMY?

dedolight DLED fokusovatelné LED světla

Dedolight DLED fokusovatelné LED světla reprezentují přelom v technice ve všech aspektech.

- Nami patentovaný aspheric2 optický systém byl už dva krát oceněn Oskarem - the Academy of Motion Picture Arts and Sciences and the Academy of Television Arts and Sciences
- Sme prispôbobi, prepočítali, náš optický systém ku každej jednej novej LED aby bol najlepší možný optimálny výkon
- Velmi veľa rokov sme strávili s vývojom a optimalizáciou LED čipov pre naše svetlá aby dosahovali nami požadovanú kvalitu.
- Pravidelne testujeme naše LED svetlá s novými, neustále na trh prichádzajúcimi, CMOS Kamerami aby sme zabránili možnému neželanému prevapeniu.
- Testované svetelné spektrum (CRI)
- Testované s rozšíreným svetelným spektrom.
- Vyhodnocované aj v TLCI – nový systém na testovanie LED, pracuje na systéme vyhodnocovania farieb štúdiových digitálnych kamier. Tento systém bol oficiálne prijatý - EBU (European Broadcaster's Union)
- dedolight dosiahol veľmi vysokú úroveň kvality reprodukcie farieb pri LED svetle - tento výsledok voláme "dedocolor®".

Náše dedolight DLED fokusovatelné LED světla v sebe kombinujú našu nanovo prepočítanú aspheric 2 optiku a najnovší technologický LED koncept.

Tieto svetlá ponúkajú všetky unikátne kritéria - kontrolu, precíznosť, výkon z predhádajúcej generácie dedolight svetiel.

Pre splnenie najvyšších nárokov kladenými Profesionálmi, ale aj pre malé teamy, ktoré často pracujú v „bojových“ podmienkach

Náš Multi - LED - Panel - Svetlo: TECPRO FELLONI

Založený na prísnych kvalitatívnych nárokoch.

FELLONI2

posledná generácia FELLONI 2 ponúka excelentnú farbu a zároveň jedinečnú efektivitu. Vysoká efektivita znamená - menšie nároky na spotrebu energie, lepšie farebné spektrum, dvojnásobná výdrž batérie.

FELLONI dedocolor®

Ten istý koncept, tie isté výhody, ale v jedinečnom vydaní zaručujúce najlepšiu reprodukciu farieb. Jeden krok bližšie k absolútnej dokonalosti. Ak potrebujete dokonalosť - dedocolor® je tá najlepšia možná voľba.

(FELLONI's sú bližšie opísané vo vlastnej brožúre)



CLASSIK DEDOLIGHT – FOKUSOVATELNÉ A SOFT SVETLÁ

Nízkonapäťový systém

Špeciálny nízkonapäťový svetelný zdroj používaný v dedolightoch má 40 lumenov na watt, bežne používané halogénové svetlo má len 20 lumenov na watt.

Tradičné halogénové fresnelové svetlo ponúka len 6 % efektívnosť v spot pozícií. Dedolight ponúka trojnásobný výsledok vďaka našej revolučnej optike. Naše nízkonapäťové žiarovky stoja len 25 % ceny v porovnaní s halogénovými žiarovkami s rovnakým výkonom. Navyše tieto žiarovky sa nedajú tak ľahko zničiť lebo sú odolnejšie na otrasy, vybráanie a prepravu čo im zaručuje dlhší život.

Tieto 150W svetlá majú svetelný výkon porovnateľný s klasickou 500W Fresnelovou lampou, ale s väčšou dĺžkou fokusu. Taktiež ponúkajú perfektnú svetelnú distribúciu, čistý svetelný kruh a nevídané množstvo príslušenstva na kontrolu svetla. Dedolight je prvá voľba pri veľmi precíznych nárokoch na kvalitu a prácu so svetlom.

Fokusovateľný dedolight, s metal - halogénovým zdrojom

- Ďalší krok v našej ocenennej optike
- Zoom fokus
- Dvojitá asférická optika
- Unprecedented control, quality and character
- Unikátne zobrazovanie

Panaura® Soft Svetlá

- Právý "wrap-around" svetelný charakter
- Žiaden „hot spot“
- Dvojnásobná svetelná efektívnosť s porovnaním so softboxom v predi na lampách v štúdiách
- Málo priestoru, malá hmotnosť, pravdivo zaslužené pomenovanie "prenosné okno"

Koncept Prenosného Štúdia

- Ľahký
- Veľmi kompaktný
- Mnohostranný
- Nezničitelný
- Najekonomickejší svetelný systém



Taška s kolieskami pre Prenosné Štúdio



DSC2/2-200 W

Robustná taška.
to isté ako DSC2/2-200 ale s kolieskami

DSC2/2-200 W môže byť použitý v nasledujúcich setoch:

- SLED3 - 3-svetlový LED set
- SLED4 - 4-svetlový LED set
- S200-3 - Sundance set
- S2 / S3 / S4 - Tungsten sety
- SPS4 - 4-svetlový Tungsten set
- SPS5 - 5-svetlový Tungsten set
- SPHOTO1 - Fotograf set
- SPHOTO2 - Reportážny set

Projekčné príslušenstvo

Naše projektorové predádky sú časť nášho základného optického konceptu a ponúkajú kontrolu nad svetlom a tieňom v najvyššom rozlíšení a kontraste.

- Vysoké rozlíšenie
- Perfektný kontrast
- Žiadna farebná aberácia
- Žiaden šum
- Žiadne skrytie obrazu
- Žiaden zo "7 hriechov" projekcie

K projektorom sme vyrobili aj vlastné objektívy, s najvyššou svetelnou transmisíou, použiteľné aj pri veľkosenorových formátoch.



Nový 1200 W DAYLIGHT-SYSTÉM



Veľa rokov skúseností vyvrcholili do tohto nového konceptu. Dvojitá asférická optika a zaostrovací fokus. Tieto patentované a dvomi oskarmi ocenené technické systémy vytvárajú základ.

- Vyšší svetelný výkon
- Vyššia fokusovateľnosť
- Perfektná distribúcia svetla a farby
- Vyššia efektívnosť prúdenia chladenia
- Dažďu odolné
- Priateľské pre servis
- Otvára sa ako kniha – ľahký prístup
- Extremne nízka hodnota UV žiarenia, porovnanie: 1/20 hodnoty pri ostatných porovnateľných svetlách

Hard Case DCHD1200

Rozmer: 71 x 37 x 43 cm
(2,3' x 1,2' x 1,4')
Hmotnosť: 14,5 kg / 32 lbs



Technické Dáta:

DL1200D Daylight Svetlo

Rozsah fokusu: 1:18
so širokouhlou predšádokou : 1:50

Hmotnosť:
10,5 kg / 23 lb

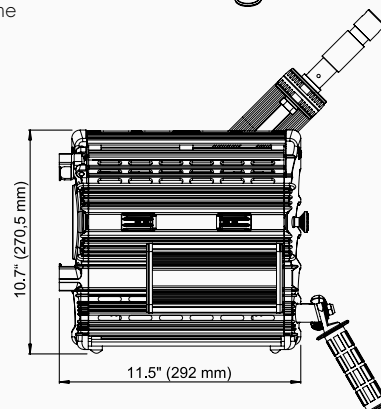
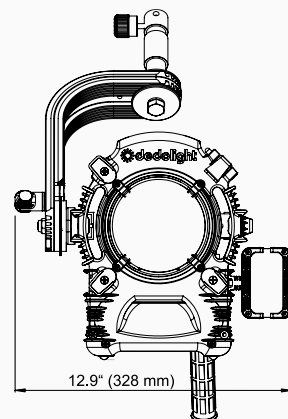
Žiarovka:
DL1200DHR, 1200 W,
hot restrike, G22.

Úchyty:
16 mm (5/8") spigot
a 28 mm (1 1/8") čap

Ochrana:
špeciálny vypínač automaticky vypne
svetlo pri otvorení

UV:
Extremne nízke UV žiarenie

ON / OFF:
On / Off tlačidlá umiestnené
na lampe ako i na predradníku
k svetlu pre ľahšie ovládanie



DEB1200D ELEKTRONICKÝ PREDRADNÍK



DEB1200D Elektronický predradník

DPOW1200D Kábel

- Najmodernejšia elektronika
- Nízke vyžarovanie tepla
- Super tichý ventilátor, ktorý je pri bežnom užívaní vypnutý a zapína sa len v prípade prehriatia zariadenia
- Aktívna korekcia napätia (PFC)
- 90-264V AC
- Ochrana pred prepätím
- Ochrana pred preťažením
- Skratová ochrana
- Auto štart funkcia
- DMX ovládanie je štandard
- Źaždú vzdornú konštrukciu
- Predradník sa dokáže otvoriť do 30 sekúnd - ako kniha.
- Plný prístup k elektronickým častiam

Technické Dáta: DEB1200D Elektronický predradník

Možnosť prepínania medzi normálnou a 1000 Hz funkciou

Hmotnosť:

11,4 kg / 25 lbs

Výkon:

1200W

Vstupné napätie:

90-264V AC *

Indikátory:

3 Status - LEDs (Ready, Lamp, Heat)

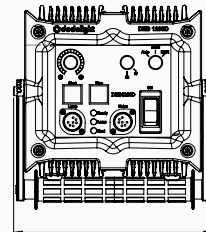
Rozsah stmievania:

50-100%

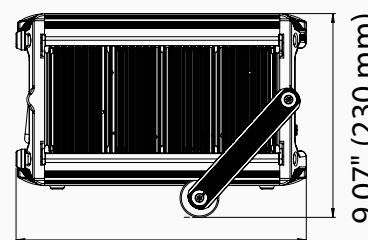
DMX-Ovládanie

Možnosť uchytenia na statív

**) Napájacie rozhranie*



9" (225 mm)



12,95" (328 mm)

9,07" (230 mm)

TUNGSTEN - EDÍCIA NOVEJ SÉRIE 1200



DLH1000T

Sieťovo napájaná lampa 1000W, možnosti použitia aj 750W, 650W, 500W žiaroviek. Tieto sú taktiež dostupné aj v 120V verziách

DLH1000TPO

Pole operated verzia pre aplikovanie v štúdiu

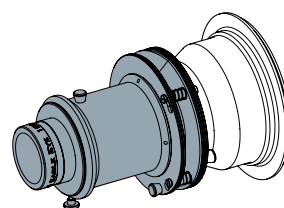


DLH1000T-DMX

DLH1000TPO-DMX

s DMX zabudovaným ovládaním

Proječné presádky pre sériu 1200



DP1200CON

Kondenzačný modul je rovnaký pri projektoroch série 400 a série 1200.

Pre použitie objektívov 150mm, 185mm a 230mm

DP1200CON-WA

Pre špeciálne širokohlávkové objektívy 70mm a 100mm. S možnosťou použitia univerzálneho modulu alebo lopatiek.



THE PORTABLE WINDOW

A DEDICATED SOFT LIGHT SYSTEM

Prečo ho nazývame it dedicated ?

Podobne ako iných 7 dedolight soft svetlách je aj Panaura® 7 koncipovaná na optimálnu funkciu ako Softlampa.

- Svetelný výkon je dvojnásobný v porovnaní ku štúdiovej lampy s nasadením softboxom. Pretože svetelný zdroj sa nachádza vo focusovacom bode v lampe.
- Jemný „obýmajúci charakter“ svetla

Pri optimálnej konštrukcii Softlampa mal by byť predý difúzor na softboxe rovnomerne nasvietení alebo dokonca s inenzívnejšími okrajmi.

Panaura® koncept ponúka obidve tieto možnosti a to jednoduchým spôsobom - stačí len vymeniť vnútorný difúzor.

- Štandardný vnútorný difúzor slúži na rovnomerné rozloženie svetla.



Vnútorný Rim-Aura difúzor zabezpečuje svetlejší vonkajší okraj na prednom difúzore a týmto sa približuje ešte viac k myšlienke obýmajúceho svetla - AURA



Panaura® 7 s veľkým difúzorom



Panaura® 7 s 40° grid



Tungsten / Daylight

dedolight je pravdepodobne jediný kto ponúka výbojky v Daylight a Tungsten variante. Obe varianty majú vysoký svetelný výkon a hodnotu CRI. Obe výbojky pracujú s tým istým predradníkom. (stačí len vymeniť výbojku v lampe.)



DL400DHR-NB

Metal Halogénová výbojka 400/575 W Daylight

DL575THR-NB

Metal Halogénová výbojka 400/575 W Tungsten

Kontrola intensity v šiestich krokoch bez zmeny farby.

Tento dvoj žiarovkový systém ponúka široký rozchach zmeny intensity. Každá lama sa dá individuálne ovládať a môže byť prepnutá z 575 W na 400W alebo plynulo stmievateľná na 300W a napokon vypnutá. Výsledkom je vysoká možnosť zmeny intesity svetla - stmievania bez akejkoľvek zmeny farebnej teploty.

Vyšší výkon – Viac svetla – Menšia spotreba – Menej tepla



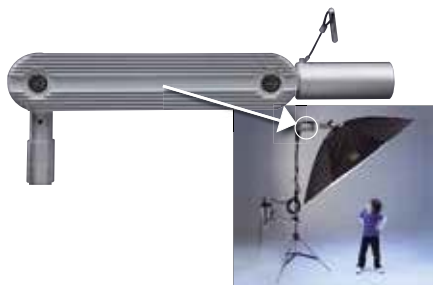
DLHPA7x2DT

Softové svetlé s 2x výbojkami, pre pozie výbojok daylight alebo tungsten varianty, vymeniteľné, rovnaký svetelný výkon a ten istý predradník.

Ako ho máme nazvať?
Energiu šetriaci? Zelená technológia?
dedolight Panaura®?
The Portable Window?
... alebo len jednoducho soft lampa s lichotivým svetlom ?

Aj keď tu nemáme žiaden Hot Spot napriek tomu máme stále 140% svetla viacej v strede v porovnaní s 5000W fresnelov lampu s nasadením softboxom. A to pri výkone len 1150 W. 250% väčší výkon na okraji softboxu tiež pri porovnávaní s tou istou lampou.

Panaura® vyhráva aj pri porovnávaní 2,5KW HMI lampy s nasadením softboxom. A to pri tom používame len 1150W výkon.



DLHPA7-EXT

Predĺžovacie rameno na statív pre použitie Panaura® 7 v naklonenej pozícii. Zabezpečuje viac priestoru medzi Softboxom a statívom.

DLPA7*

dedolight Panaura® 7 textilný reflektor s zadným zakrytím a 2 rozdielnymi vnútornými difúzormi (DLPA7D2 štandard difúzor a DLPA7D2S „rim aura“ difúzor a okrem toho aj DLPA7D1 veľký predný difúzor.

DLPA7x4T*

dedolight Panaura® 7 špeciálna verzia – textilného reflektora a príslušnými otvormi na prúdenie vzduchu s použitím pre DLHPA7x4T (4 x 1000 W).

* Keď používate PANAURA® 7 s DLHPA7x2T s DLHPA7x4T lampami a Panaura® 5 s DLH1000SPUS svetlom s halogénovými žiarovkami po dlhšiu dobu v naklonenej pozícii kvôli lepšej tepelnej ochrane je dobré objednať dolu spomenuté „heat shields“ - tepelná ochrana soft boxu.



Pre Panaura® 5:

DLPA5-HTS4

Set s 4 heat shields



Pre Panaura® 7:

DLPA7-HTS3

Set s 3 heat shields

DLPA5-HTS8

Set s 8 heat shields

DLPA7-HTS8

Set s 8 heat shields

DEB400DT

Elektronický „flickerfree“ predradník slúži pre obidve varianty výbojok. Daylight - Tungsten



DPOW400DT

Spojovací kábel slúži na prepojenie lampy a balastu.



DEB400Hx2

Pohyblivý držiak predradníkov - slúži ako proti váha na lepšiu stabilitu na statíve

DLPA7G

40° grid pre všetky Panaura® 7 Modely



DSCPA7W

Panaura® 7 taška s kolieskami

SPA7x2DT

Tungsten/Daylight Panaura® Set

- odolná taška s kolieskami
- softová lampa
- 2 x 400/575 W daylight výbojky
- soft box
- 2 typy vnútorných difúzorov
- 1 predný difúzor
- 40° voššina
- 2 x predradník, káble



voliteľné:

- predĺžovák na statív
- pohyblivý držiak na predradníky
- statív
- 575 W tungsten výbojka

Čisté halogénové varianty - Panaura® 7

Pokiaľ nepotrebuje flexibilitu pri nasadení našich Daylight a Tungsten výbojok, ale potrebujete len halogénovú verziu tak máme tu pre vás nasledujúce verzie Panaura®. Lampy DLHPA7x2T pracuje s dvoma 1000 W halogénovými žiarovkami.

DLHPA7x4T pracuje so 4 - 1000 W žiarovkami (typu DL1000FEP-NB / FEL-NB). Táto 4K verzia (4 žiarovky) vyžaduje špeciálny soft box, ktorý má na okraji odvetrávanie a je stavaný na tento typ svetla (DLPA7x4T).

Všetky žiarovky sa dajú individuálne vypínať a stmievať s našimi novými dedolight stmievačmi.



DLHPA7x2T Tungsten 2 x 1000 W

Soft lampa pre 2 Halogénové žiarovky do 1000 W s ochranným sklom.



DLHPA7x4T Tungsten 4 x 1000 W

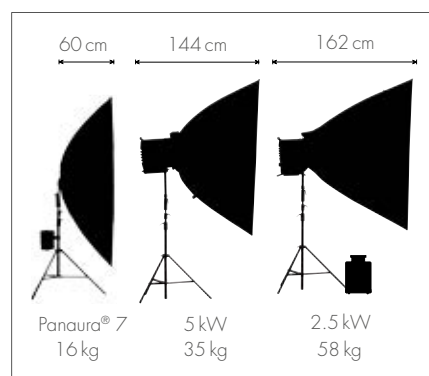
Soft lampa pre 4 halogénové žiarovky do maximálne 1000 W výkonu pre každú, s ochranným sklom.

Rozmer, Hĺbka, Hmotnosť

Panaura® rodinka prichádza v 3 veľkostiach, všetky s vynikajúcim svetelným charakterom bez akéhokoľvek hot spotu, a výberu rozdielnych vnútorných difúzorov, ktoré umožňujú mäkkú a hladkú svetelnú distribúciu typickú pre svetlá Panaura®.

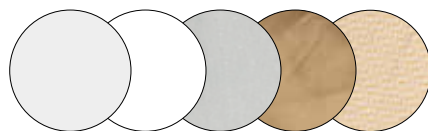
Keď pracujete v stiesnených priestoroch, hĺbka svetla môže zohrať veľkú úlohu a práve v takýchto prípadoch môže byť použitý tento nádherný svetelný nástroj. Toto „prenosné okno“ má nespočetné výhody, keď sa nám vynára otázka priestoru.

Taktiež oveľa menšia hmotnosť, väčšia svetelná efektívnosť, menšia spotreba energie sú tiež argumenty na zamyslenie.



*dedoflex MULTIDISC 5 IN 1

MultiDisc 5 in 1 ponúka pár odrazových plôch. Difúznu, bielu, striebornú, zlatú, a jemne zlatú v jednom, ľahko prenosnom, balení. Zmena odrazovej plochy je hotová niekoľkých sekundách.



- Difúzna: Slúži na zjemnenie svetla. pracuje tom istom princípe ako softbox
- Biela: Používa sa na reflekovanie svetla v neutrálnej bielej farbe.
- Strieborná: Odrážané svetlo má chladnejší charakter. napr. na tvorbu kontrastu
- Zlatá: Silný „teplý“ farebný efekt.
- Jemne zlatá: Neutrálnejší, trochu teplejší charakter svetla, výborný na pleťovku. Zik-Zak vzor pozostáva z častí striebornej a zlatej odrazovej plochy

Stabilný oceľový rám garantuje dlhú životnosť a rovnomerné, jemné reflexie vďaka hladkým a rovným odrazovým plochám reflektora. Multidisc sa dodáva zbalený vo vlastnom obale, ktorý tiež chráni pri preprave a skladovaní.



DF5IN1-56

Small 56 cm (22")

DF5IN1-81

Medium 81 cm (32")

DF5IN1-106

Large 106 cm (42")



DLTCH držiak diskou

Nový kompaktný držiak dedoflex odrazových discov a difúzorov. Držiak pozostáva z dvoch častí a môže byť predĺžený z 71 cm/28" na maximum až 127 cm/50".

Je zakončený 16 mm spigotom, ktorý otvára ďalšie možnosti využitia. Napríklad nasadenia Svetla alebo iného príslušenstva.

WIDE EYE - NOVÉ ŠIROKOUHLÉ MOŽNOSTI

Umožňuje rozptyl focusu ako žiadne iné svetlo.

Prvé, nami patentované rotujúce klapky, ktoré zaručujú vždy pararelné tiene pri každom jednom naklonenom používaní lampy.



DLWA

Širokohlá predšádka s pevnými klapkami pre sériu classic dedolight

DLWAR

Širokohlá predšádka s rotujúcimi klapkami pre sériu classic dedolight

DLWA400R

Širokohlá predšádka s rotujúcimi klapkami pre sériu 400.

DLWA1200R

Širokohlá predšádka s rotujúcimi klapkami pre sériu 1200.



Váš obraz,
S použitím klasických 8 listových klapiek.
(Vela iných klapiek majú len 4 listy)



Náš systém robí ten „lichobežníkový“ tieňový obraz
vždy pararelný.

dedolight môže fokusovať ako žiadne iné svetlo na trhu. Práve túto možnosť mu umožňuje patentovaná asférická optika a trojitý zoomovací fokusový pohyb.

Pomer focusu malých štýdiových svetiel je 1:3. Niekoré väčšie fresnel dosiahnu pomer 1:6. dedolight dosahuje pomer focusu až do 1:25. Tieto čísla sa vzťahujú na zmenu intesity pri fokusovaní od rozptylu do bodu.

dedolight mení uhol rozptylu z 60° až na 4°. Toto sú hodnoty, ktoré nedosahujú žiadne iné pornovateľné lampy.

Pridaná ďalšia nová schopnosť:

Celá séria asférických optických širokohlých predšádok sa nazýva Wide Eye. Pri používaní tohto príslušenstva sa výrazne zosilňuje pomer focusu až na 1:55 a zmena uhlu rozptylu z 4° až po 90°.

Toto je ďalšia exkluzívna vec pri svietení z dedolightom.

Podobný princíp ako pri kamerách keď sa vymení objektív z normálneho zoomu na širokohlý.

Širokohlé predšádky sú dostupné v 3 veľkostiach:

- pre sériu classic, 200W Sundance a DLED4
- pre série 400 a DLED9
- pre série 1200 a DLED12

Prečo potrebujeme rotujúce klapkové listy ?

Všetky tradičné klapky môžeme hýbať len pararelné smerom k sebe.

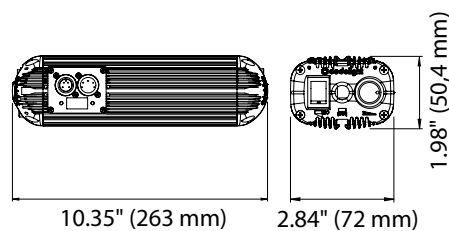
nie je to úžasné?...z praxi vieme, že najviac sa vyskytujúci situácii pri svietení je z nejakého uhla, respektíve náklonu lampy. Pri takýchto situáciách sa pri používaní klasických klapiek, sa z pararelného tvaru svetla stáva lichobežníkový tvar.

S takýmto tvarom nie je postavené žiadna cesta, dom, izba ale ani žiaden obraz. Ale keď pootočíte dedolight klapky (špeciálne klapky ako DBD2 a a listové klapky na širokohlých predšádkach) tak po prvý krát vám bude umožnené pri vertikálnom svietení mať stále dokonale ohraničené a nasvietené predmety, objekty.

- široký uhol výstupu svetla 85° alebo 90°
- perfektná svetelná distribúcia
- minimálna strata svetla
- súvislé stmievanie
- vždy plná kontrola - tieto Wide Eye pracujú s 8 listovými klapkami
- oveľa lepšie - klapka ktorá dokáže rotovať listy (ďalší dedolight patent)



HIGH TECH TICHÉ MOSFET STMIEVAČE - TAKTIEŽ S DMX



DLDIM2000

240 V max. 2 kW
120V max. 1 kW

DLDIM2000-DMX

DLDIM2000 so zabudovaným DMX ovládaním. Tento stmievač dovoľuje ovládať veľa dedolight svetiel až do výkonu 2 kW pri 230-240 V alebo až do 1 kW pri 100-120V. Pretože tieto DMX-ovládané stmievače sú bezhlučné, preto môžu byť uchytené priamo pri lampách - svetlách.

Uchytenie prístrojov na rúrky pomocou zvierky „dedolight clamps“. Výsledkom je, že veľa štúdií môže eliminovať používanie externých stmievačov, ktoré často vytvárajú teplo a hluk a potrebujú extra miestnosť na ich namotovanie. Naše High Tech DMX stmievače sú výbornou pomocou pre všetky halogénové lampy.

dedolight verzie so zabudovanými DMX stmievačmi

Sa používajú vo veľa TV štúdiách. Veľa Kinoľo svetiel má tiež DMX ovládanie. Ostatné fokusovateľné svetlá zvyčajne nie sú DMX ovládateľné. Toto je jeden z dôvodov prečo dedolight 150 W DMX (DLHM4300DMX), ktorý ponúka porovnateľný svetelný výkon ako klasická 500W fresnelová lampka, sa používa v TV štúdiách. Taktiež naše daylight svetla sú DMX ovládateľné.

Dedolight DLH400DT daylight svetlo, s predradníkom DEB400DT je taktiež dostupný s DMX ovládaním.

Náš nový 1200 W daylight zdroj (DLH1200D) a DEB1200D balast je už vybavený so zabudovaným DMX ovládaním ako štandard.



150W lampka s svetelným výstupom podobným ako tradičná 500W Fresnel lampka (DLHM4-300DMX)

650W pole operated lampka (DLH650PO-DMX)



1000W pole operated lampka (DLH1000TPO-DMX)

12/24 V Inline Stmievač

Nové profesionálne video kamery už dávno nepracujú s baterkami 12 V ale často s 14,4 V a čisto nabytom stave majú doknca až 17 V. DLDIM-BAT stmievač rieši tento problém.



DLDIM-BAT

Classic dedolight lampy pracujú s 12V a /alebo 24V špeciálnymi nízkonapäťovými žiarovkami. Žiarovky ponúkajú tieto výhody:

- extrémne vysoký svetelný výkon pre halogénové svetlo - 40 lumen na Watt (štandardné vysoko napäťové halogénové žiarovky majú len priemerne 20 lumen na Watt)
- Odolný na otrasy a vibrácie (pri klasických halogénových žiarovkách toto není možné)
- enormne nízka obstarávacía cena (75 % úspora)
- dlhšia životnosť žiarovky
- ALE: všetky nízkonapäťové halogénové žiarovky sú náchylné na prepätie.
- Volič napätia - stmievač pri 12V - DC pozícií - Odteraz max. možný vstup je 18V, a pri výstupe je limitovaný na 11.8V. Pre žiarovky 12V - 20, 50, 75 a 100W.
- Volič napätia - stmievač pri 24V - DC pozícií - Odteraz max. možný vstup 36V, ale výstupné napätie je limitované na 23.5V. Pre žiarovky 24V - 50, 100 a 150W.
- Žiarovky sú jemne naštartované (soft start), pri zapnutí stmievača.
- Rozpoznávanie, keď je žiarovka poškodená alebo vypálená (LED kontrolka bliká)
- Skratová a prepäťová ochrana.
- Plynulé stmievanie 3-100%
- Robustný a zároveň malý obal
- Podnapäťové vypínanie pri 10.2V respektívne 20.4V pre ochranu batérií.
- Keď vstupné napätie je menšie ako 12V tak maximálny výstup stmievača (100%) nemôže byť dosiahnutý. Podne je to i pri 24V funkcii, keď napätie na vstupe klesne pod hodnotu 24V.

EFEKTOVÉ FILTRE NA TVORBU POZADIA

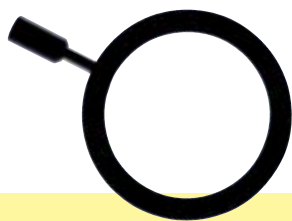
Na používanie s našim DP1S projektorom (Ø 55 mm), DP1.1 (Ø 66 mm) a DP400 (Ø 100 mm) projektormi. S 11 rozdielnymi štruktúrami a v 8 rozličných farebných prevedeniach. Efektové svetlo na každé jedno „nudné“ pozadie

Často prichádza k jedinečnému nutkaniu hrania sa s ostroťou a detailom - veľa rozdielných foriem na vnímanie a nálad pri pozadí.

Dokonca sa dá kombinovať aj s štandardným ocelovým gobom.

Všetky efekty a farby sú dostupné pre DP1S (Séria DLED2) a DP400 (Séria 400) projektor.

Pre sériu DLED2 netreba extra držiak na sklenený filter.



DFXH

Držak na efektové filtre Ø 66 mm (M size)

DFX400H

Držiak na efektové filtre Ø 100 mm (A size)

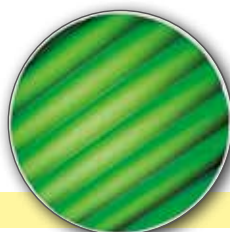


Farebný odtieň a farebná intenzita sa môže modliťovať. Neočakávajúce stále úplne rovnakú konzistenciu.

Každá štruktúra je dostupná v 8 vysoko saturovaných dichroických farbách:

Modrá (B), Purpurová (P), svetlo modrá (LB), Červená (R), Magenta (M), Žltá (Y), Tirkizová (T), svetlo zelná (LG)

vroz obj. kódu: DFXST3-B = „Waffle“ modrá – pre sériu DLED2
DFXT3-B = „Waffle“ modrá – pre Classic Sériu / DLED4 Sériu
DFX400T3-B = „Waffle“ modrá – pre sériu 400 / DLED9 Sériu



DFXT4

Efektový filter "Waves"



DFXT8

Efektový filter "Crystal"



DFXT1

Efektový filter "Harmony"



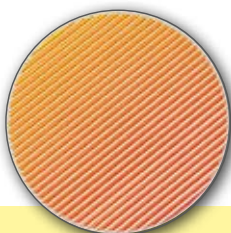
DFXT5

Efektový filter "Lamello"



DFXT9

Efektový filter "Flow"



DFXT2

Efektový filter "Groove"



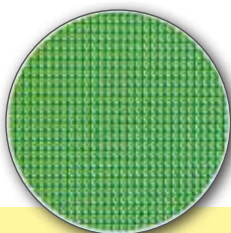
DFXT6

Efektový filter "Mystic Squares"



DFXT10

Efektový filter "Farrago"



DFXT3

Efektový filter "Waffle"



DFXT7

Efektový filter "Cakester"



DFXT11

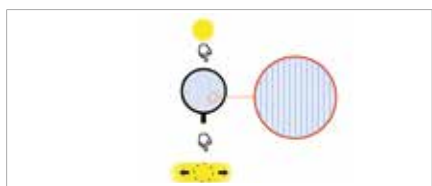
Efektový filter "Cells"



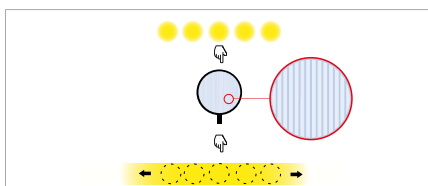
VYSOKÁ TRANSMISIA – PRAKTICKY ŽIADNA DIFÚZIA

Táto špeciálna štruktúra - filter rozťahuje svetelný kužeľ fokusovateľných dedolight svetiel do ľubovlného smeru - dá sa otáčať.

Efekt s 1 dedolight lampou:



S viacerými dedolight lampami:

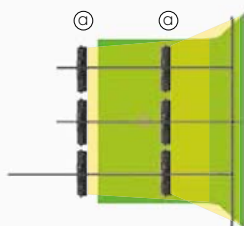
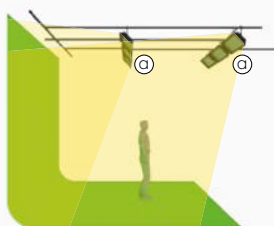


Môžu byť použité aj v kombinácii s viacerými dedolight svetlami v spote alebo v strede - nadstavení fokusu. (všetky svetla s rovnakou pozíciou fokusu a svetelnou intenzitou). Všetky lampy musia byť v paralelnej pozícii pre lepšie dosiahnutie jedného homogénneho svetelného pásu.

Podobný efekt bol vždy len dosiahnuteľný so štúdióvymi svetlami, ktoré mali nadstavený uhol na klapkách a na všetkých bol použitý filter „brushed silk“. Tento filter je stále dostupný, ale pri použití sa stráca veľa svetla a taktiež svetlo je až moc jemné čo spôsobuje, že prechod svetelných plôch nieje až taký výrazný.

Pri použití dedolight svetla s „clean beam“ technológiou s týmto filtrom zaručuje vysokú svetelnú transmisiu, väčší kontrast, tento sklenený filter nemá difúznú funkciu ale rozťahuje svetlo do strán čo zaručuje nie malé, výhody.

1



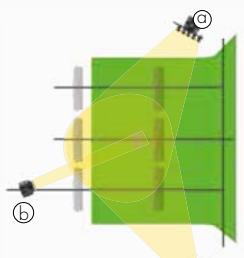
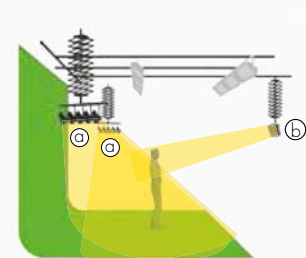
Vo virtuálnych štúdiách (zelené alebo modré) sa kladie veľký dôraz na to aby pozadie a podlaha boli rovnomerne nasvietené a bez tieňov.

1a) Toto môžeme dosiahnuť - napríklad - dva rady svetiel sú osadené KinoFlo Image 80.

Vo veľa prípadoch vyzerá táto osoba smutná, stratená v púšti zeleného svetla - pri blízkom alebo poloblízkom zábere. Len zriedka pri takomto spôsobe a forme svetlenia má nasvecovaný objekt málokedy niečo spoločné s pozadím čo je na ňom premietané - virtuálne štúdio.

Použitie DWAFX filtra ako svetla pozadie a kontúrového svetla vo virtualnom štúdiu.

2



Rada svetiel dedolight po oboch stranách 2a, ovládanie každého jedného svetla je cez DMX. Herec môže byť takto nasvietený od kolien smerom hore bez akéhokoľvek badateľného tieňa na zelenom pozadí. Dokonca i pri viac naklonenej polohe lamp ostávajú neželané tieňe mimo snímanej situácie. Tento homogénny svetelný pás zaručuje voľnosť pohybu pre herca, bez akejkoľvek vnímateľnej zmeny intenzity svetla.

Pri pridaní extra svetla z predu 2b) môžeme priniesť „živo!“ do očí herca. Pri použití DMX ovládania nieje problém prispôbiť svetlo tak aby súladilo s pozadím.

Ale na túto tému budú v blízkej dobe vyhotovné náučné videá.

- Pre tungsten použite dedolights DLHM4-300DMX, DLH650DMX
- Pre daylight použite dedolights DLED4-D alebo DLED9-D
- Pre kontrolovanú zmenu farby na pozadí alebo na kontúrach objektu použite DLED4-BI-DMX or DLED9-BI-DMX

Tento filter je dostupný o veľkostiach pre klasickú sériu ako je **DLH4, DLHM4-300, DLH200DT** a novú sériu **DLED4** - s označením **DWAFX** (priemer 76 mm)

Taktiež je dostupný pre Sériu 400 **DLH400DT, DLH650** a **DLH436** a novinku **DLED9 – DWAFX400**

DIAPROJEKCIE PRE OBDIVUHODNÉ EFEKTY A PROSTRIE- DOK SVIETENIA PRE RÔZNE VIRTUÁLNE ŠTÚDIÁ

Pre Klasiku dedolight

DP3.1 Predsádka/Projektor
použiteľné s DLH4, DLHM4-300
a DLH200DT svetlami

Na výber sú objektívy:
30, 50, 60, 85, 150 a 185 mm, ako aj
dva zoomovacie sklá 70-120 mm a
85-150 mm.



DP3.1

S držiakom pre Diapozitívy, ktorý je dostup-
ný pre všetky série, môžu byť vo vinikajúcej
kvalite následne projektorované.

Zvyčajne je to 45° alebo 30° stupňový uhol,
tak aby pred tým stojaca osoba nebola
zasiahnutá svetlom z projekcie.

Rovnomerné nastavenie ostrosti z lava
do prava alebo z hora na dol je ľahko
dosiahnuteľné vďaka pohyblivému rámu na
diapozitív.

Pre naše najväčšie svetlá

DP400 Predsádka/projektor v kombinácii
DP1200CON alebo DP1200CON-WA kon-
denzorového modulu môže byť požitý s
DLH1200 metal halogénovým svetlom a
dokonca aj s Led svetlom DLED12.

DP1200CON - Štandard
Pre objektívy 150-230 mm (a taktiež aj
pri 100mm)

DP1200CON-WA - Použite pre širokohlé
objektívy 70-100 mm
(a taktiež aj pre 150 mm)

Pre svetlá zo Série 400

Pre DLH400DT, DLH650 a taktiež novú
DLED9, 90 W môžete použiť projektor/
predsádku DP400 aj na projekciu
diapozitívov.



DP400-SHA



ostrý diapozitív



rozostrený dia projekcia

Pozadie ostatne vždy ostré pri použití kamier
s malým sensorom a s krátkym objektívom.
Niekedy efekt veľkej separácie alebo
priestoru môže byť dosiahnutý tým že pro-
jektorované pozadie bude rozostrené. Tote
je veľmi ľahko dosiahnuteľné s rozostrením
objektívu na našom projektore.

Ak je želaný aj ďalší, respektíve inakší efekt
- pozadie, napríklad krajinka, alebo úplne,
nejaké iné motívy na pozadia. Pri všetkých sa
dá dosiahnuť pocit ilúzie, napríklad hĺbky rep-
sektíve dodať pocit, že tie osoby sa skutočne
na tom mieste nachádzajú.

Ďalšie tipy ako sa dajú dosiahnuť takého
efekty a pocity budú podrobnejšie opísané
v naše náučných videách, ktoré sú momen-
tálne v produkcii.

Pre projekcie z 45° alebo 30° uhlu používame vopred v počítači zámerne „skreslené“ diapozitívy. Vďaka tomuto sa na pri projektorovaní náš motív objaví v neskraslenej podobe na stene.

Jednoducho spravené pozadie bez akejkoľvek vynaloženej námahy. Takáto forma svietenie je výhodná vtedy keď je málo priestoru medzi pozadím a hercom pred ním, nedochádza k žiadnym reflexom od svetiel na pozadie čo výrazne ovplyvní kvalitu snímky.

Pri svietení vo virtuálnom štúdiu môže byť takáto projekcia veľmi dôležitá. Kamera a oko priamo ukazujú projektorované pozadie a nasvietenie herca, kde hneď vidíme popríkladne nedostatky a môžeme ich hneď bez väčšej námahy korigovať.

Takéto prispôsobenie svetla na hercovi k pozadiu môže byť často krát veľmi jednoducho prevedené niekedy aj použitím nejakého farebného filtra čo nám zmení „náladu“ našej snímky.

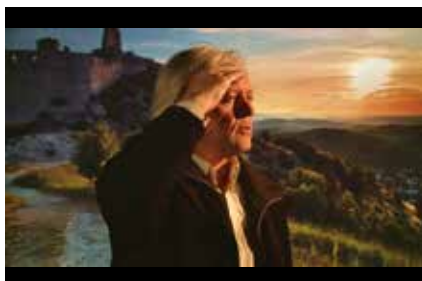
Pre študentov repsektíve ľudí čo sa majú zájem niečo nové vyskúšať je toto úplne nová skúsenosť. Možnosti takéhoto svietenia budete môcť tiež zachvíľu vidieť na pripravovaných videách.



Originál Dia



Skosená strana pre 30° a 45° projekcie



Aké formáty diákov použiť pri Classic Dedolight

Keď robíte projekciu na pozadia tak ju určite nechcete vidieť na osobe nachádzajúcej sa pred ňou. Pre to umiestnite projektor asi 30 (alebo 45 stupňov) preč od osi kamery. Pri použití našich projektorov není problém následne doladiť ostrosť projektorovaného diapozitívu.

Ale mi chceme kľúčový obrázok - ale náš projektorovaný obrázok je skreslený, pokrivený.

Na zamäzdenie tohto neželaného efektu, dokážeme obrázok už vopred skresliť vo fotoshope čo bude mať za výsledok že projektorovaný o obrázok bude na stene pri uhloch 30-45 stupňov úplne rovnomerný ako pri priamom projektorovaní na stenu.

Dneskaj sa ľahko vytvárajú pozadia vďaka green screen technológii - diapozitívy sú ale celkom dobrá alternatíva pre túto technológiu pretože pri projekcii vidíte už obraz na pozadí a dokážete si ho lepšie prispôbiť pre vaše potreby a predstavy na výsledný efekt.

Naše Dia projektory prichádzajú v 2 verziách

DP3.1

Kompletná predzákladka na používanie so svetlami DLH4, DLHM4-300, DLH200DT (viď stranu 38) pre používanie modifikovaných 35 mm diapozitívov (Okienko 35 mm šírka, 32 mm výška).
Order code: **DP3FD**

Pre projekcie s 85 mm objektívom pri 30 uhle, Skreslite vrch a spodok s 3.4 stupňami (Výška obrázka je 32 mm a 25.5 mm ľavo/pravo)

DP400SHA

Moduly pre náš väčší DP400 Predzákladku/ projektor (viď stranu 38). Sa používajú formáty diapozitívov 2 1/4 x 2 1/4 (60 x 60 mm).
Order code: **DP400SF**

Pre projekcie s 150mm objektívom z uhla 30 stupňov, skreslite vrch a spodok o 5.7 stupňa, výsledkom je výška

60 mm a 48 mm (ľavo/pravo)

Service pre produkciu diapozitívov s vašimi vlastnými motívami.

Požítaním vašich vlastných motívov – závislosti na aplikovaní- chcete mať istotu práv na ne. Môžete ich k nám poslať a my vám môžeme pomôcť s skreslením, výrobou a zarámovaním pre vaše používanie.

Kód: **DPSCD** (for **DP3.1**)

Kód: **DP400SCD** (pre **DP400SHA**)

Najlepšie je používať rámečky diapozitívov bez ochranného skla.

Nebolo by zlé mať viacero duplikátov z obľúbeného motívu. Ak ho chcete používať na dlhšiu dobu.





Dedo Weigert Film GmbH

Karl-Weinmair-Straße 10
D-80807 Munich, Germany
Phone: +49-(0)89 - 356 16 01
Fax: +49-(0)89 - 356 60 86

info@dedoweigertfilm.de
www.dedoweigertfilm.de
www.youtube.com/user/dedoweigertfilm

JAKT s.r.o.

Ružová 13,
900 81 Šenkvice,
Slovenská republika

Mobil: (+421) 0905371755
Fax : (+421) 033/649 6868

Email: jakt@jakt.sk
Web: <http://www.jakt.sk>